



Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza



Newsletter n. 32
Gennaio 2014

INDICE

ISCRIZIONI ANNO 2014	4
CONSIGLIO DIRETTIVO A.S.I.G.C.	5
VERBALE DEL 16 NOVEMBRE 2013	5
CLAUSOLA COMPROMISSORIA A.S.I.G.C.....	6
ELO ASIGC.....	7
ATTIVITÀ NAZIONALE	8
CAMPIONATI ITALIANI 2014.....	8
ENNESIMA VITTORIA DEL CENTURINI	11
ATTIVITÀ INTERNAZIONALE	13
CAMPIONATO EUROPEO POSTALE 2014	13
CAMPIONATO EUROPEO WEBSERVER 2014	15
3 RD CHESS 960 WORLD CUP	17
PROSSIMI TORNEI TEMATICI	18
COMUNICATO STAMPA	19
CONCORSO FOTOGRAFICO	23
AMARCORD	25
ALTRO CHE GUERRA FREDDA	27
LA CLASSE NON È ACQUA!	28
GLI SCACCHI A NAPOLI	30
COMMENTA IL GM CLAUDIO CESETTI	32
GIOCANDO CON LA VITA	34
L'OROSCOPO SCACCHISTICO 2014	37
TORNEI DI STUDI	39
IL CAVALLO DI TROIA	41
EFFETTO "64"	44
RETROANALISI	48
FRANÇOIS ANDRÉ DANICAN PHILIDOR (SECONDA PUNTATA)	50
QUANDO NON C'ERANO I COMPUTER	55
TORNEI INTERNAZIONALI DI COMPOSIZIONE	58
10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14	59
11° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC	59
SOLUZIONI DEI PROBLEMI PUBBLICATI SULLA NEWSLETTER N. 31 – DICEMBRE 2013.....	63
CLASSIFICA SOLUTORI - NEWSLETTER N. 31 – DICEMBRE 2013	66
I TORNEI ASIGC	67
I TORNEI ICCF	68
MEMORANDA	68

HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:

Marco Campioli
Adolivio Capece
Giampaolo Carnemolla
Claudio Cesetti
Pietro Cimmino
Massimo Ciotoli
Pasquale Colucci
Pino Esposito
Gianfelice Ferlito

Cataldo Leone
Paolo Moisello
Gianfranco Pecis
Vito Rallo
Giorgio Ruggeri Laderchi
Stefano Sala
Alberto Secondi
Elio Troia
Riccardo Vinciguerra

REDAZIONE E GRAFICA:

Pasquale Colucci (alfierebianco@teletu.it)
Giorgio Ruggeri Laderchi (ruggeri.laderchi@people.it)

IN COPERTINA

Autore Gianfranco Pecis, Titolo: "Simultanea"

QUESTO NUMERO VIENE SPEDITO A 1.968 INDIRIZZI E-MAIL

NEWSLETTER – NUMERI ARRETRATI

Ricordiamo ai lettori che è possibile scaricare tutti i numeri arretrati della Newsletter collegandosi al link:

http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter_asigc.htm

AVVISO

Invitiamo i nostri soci ed i lettori a segnalarci eventuali articoli pubblicati sulla stampa nazionale, riguardanti la nostra Associazione.

DAI CIRCOLI**Vicenza - Campionato Provinciale 2014 - 10-12 gennaio 2014**

Venerdì 10 gennaio 2014 all'Hotel De La Ville comincerà il Campionato Provinciale 2014 che si svolgerà nei giorni 10, 11 e 12 gennaio 2014.

I tornei sono omologati dalla Federazione Scacchistica Italiana. Il torneo A (Open) è omologato anche dalla Federazione internazionale degli scacchi - FIDE.

<http://www.vicenzascacchi.it/node/1297>

ISCRIZIONI ANNO 2014

Versando la quota associativa dà diritto a ricevere lo Yearbook 2014 e dà naturalmente la possibilità di partecipare ai tornei ASIGC ed ICCF.

Gli importi sono i medesimi degli anni scorsi:

Quota associativa 2014 (con diritto a ricevere lo Year Book annuale)	30.00
Quota associativa agonista 2014 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2014 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2014 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00

MODALITÀ DI VERSAMENTO DELLA QUOTA

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza
C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza
Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

TEORIA LA DIFESA RUSSA



CONSIGLIO DIRETTIVO A.S.I.G.C.

VERBALE DEL 16 NOVEMBRE 2013

I lavori iniziano alle ore 18:30
Assenti giustificati i Consiglieri Fonio e Ruggeri Laderchi
Si procede all'elezione del presidente A.S.I.G.C.
Bresadola viene eletto all'unanimità
Si passa quindi all'elezione del VicePresidente.
Ottengono voti: Colucci 5 Mastrojeni 1
Colucci è eletto VicePresidente
Si passa alla discussione dell'Ordine del Giorno

1. Clausola compromissoria

Il Consiglio Direttivo a maggioranza approva il documento allegato
Detta clausola compromissoria viene allegata al Regolamento A.S.I.G.C. di cui sarà parte integrante e sarà valida con decorrenza dalla data odierna.

2. Regolamenti A.S.I.G.C.

Viene assegnato al Consigliere Caressa l'incarico di aggiornare i regolamenti attualmente presenti sul sito A.S.I.G.C.

3. ELO A.S.I.G.C.

A partire dall' 01.01.2014, fatta eccezione per i tornei già partiti, non verrà più elaborato l'ELO A.S.I.G.C.

Per i soci A.S.I.G.C. varrà l'ELO I.C.C.F. e tutti i tornei A.S.I.G.C. saranno validi per la variazione dell'ELO I.C.C.F. salvo diversa comunicazione nel bando del torneo

Per il diritto di ammissione ai Campionati Italiani che inizieranno nel 2014 varrà il più favorevole tra l' ELO A.S.I.G.C. e l' ELO I.C.C.F. posseduti dal giocatore.

Il Consigliere Ruggeri Laderchi si unisce al C.D.

4. ARCHIVIO A.S.I.G.C.

Come già ribadito più volte si auspica una maggiore collaborazione tra i DD.TT. dei tornei e l'archivista che deve ricevere tutte le informazioni necessarie alla miglior gestione dell'archivio. Ai DD.TT. verranno inviate specifiche direttive.

5. Perdita qualifica di socio ed incarichi A.S.I.G.C.

La perdita della qualifica di socio comporta la decadenza da tutti gli incarichi istituzionali in seno all'Associazione

6. Master Cup

Il torneo promozionale Master Cup inizierà in data 01.06.2014

Il bando sarà pubblicato sul sito e nella newsletter

7. Assegnazione di 3 punti per la vittoria

A titolo sperimentale il torneo Master Cup e il prossimo Campionato Italiano Magistrale, entrambi in partenza nel 2014, contrariamente a quanto previsto dal regolamento A.S.I.G.C., assegneranno tre punti per ogni partita vinta, un punto per la patta e zero punti per la sconfitta.

8. Ricorso Cesetti in gara di soluzione presente nella newsletter

Il C.D. esaminato il regolamento della gara di soluzione che prevedeva un giudice unico ed inappellabile e considerato che la gara è ospitata e non organizzata dall'A.S.I.G.C. non ritiene di poter ricevere il reclamo

9. Organizzazione Mare Nostrum 5

Il C.D. delibera di accettare l'offerta dell'I.C.C.F. di organizzare la quinta edizione del torneo Mare Nostrum affidando al Consigliere Mastrojeni la relativa organizzazione

10. Quota sociale femminile gratuita

Il C.D. a maggioranza delibera di respingere la proposta di non far pagare alcuna quota associativa alle donne, lasciando invariata l'attuale quota di 15 euro ovvero la metà della quota sociale normale.

11. Richieste particolari per la partecipazione ai tornei A.S.I.G.C.

Il C.D. ribadisce che l'ordine di partecipazione ai tornei A.S.I.G.C. è stilato in rigoroso ordine cronologico di pagamento della quota torneo. Non è in nessun caso ammissibile la richiesta di partecipare contro determinati avversari.

I giocatori possono chiedere di posticipare l'iscrizione ad un torneo al quale si sono iscritti solo per giustificato motivo.

12. Tessera A.S.I.G.C.

Il Consigliere Colucci avrà l'incarico di spedire per via telematica la tessera associativa annuale. Tale servizio sarà offerto a partire dai soci 2014

13. Logo A.S.I.G.C.

Il C.D. delibera di organizzare un concorso tra i soci finalizzato alla creazione di un nuovo logo che ammodernizzi l'immagine dell'Associazione.

14. Congressi I.C.C.F.

Viene istituita una Commissione finalizzata allo studio di fattibilità per l'organizzazione in Italia del Congresso I.C.C.F. 2017

A detta Commissione partecipano i Consiglieri: Bresadola Mastrojeni Sampieri e Caressa

L'A.S.I.G.C. parteciperà per delega al Congresso 2014 in Australia

15. Diritti e doveri dei soci vitalizi

Con riferimento alla delibera del C.D. dell'01 aprile 2006 si ricorda che i soci vitalizi sono tenuti al pagamento della quota sociale agonistica per la partecipazione all'attività sociale ed agonistica.

16 Capitano nei tornei a squadre

Il C.D. delibera che nei tornei a squadre l'eventuale Capitano non giocatore avrà diritto ad essere premiato insieme ai componenti giocatori della squadra.

17. Campionato regionale campano

Viene indetto un torneo tra i primi classificati ex aequo del 2° Campionato regionale campano

Detto torneo avrà una quota di iscrizione e sarà giocato sul webserver

18. Memorial Gennaro Siviero

Il C.D. delibera la partenza di un torneo dedicato al socio fondatore Gennaro Siviero.

Il Memorial Gennaro Siviero sarà aperto a tutti i soci A.S.I.G.C. con partenza nell'autunno 2014

19. Premiazioni

Si procede alle premiazioni degli aventi diritto presenti

Letto, approvato e sottoscritto

Seguono le firme dei Consiglieri presenti

CLAUSOLA COMPROMISSORIA A.S.I.G.C.

1. I soci, in ragione della loro appartenenza all'Associazione e dei vincoli assunti con la costituzione del rapporto associativo, accettano la piena e definitiva efficacia di qualsiasi provvedimento adottato dall' A.S.I.G.C., dai suoi organi o soggetti delegati, nelle materie comunque riconducibili allo svolgimento dell'attività agonistica, nonché nelle relative vertenze di carattere tecnico, disciplinare ed economico.

2. Le controversie tra i soggetti di cui al punto 1 o tra gli stessi e l'A.S.I.G.C., sono devolute, su istanza della parte interessata, unicamente ad un lodo arbitrale pronunciato secondo diritto da un organo arbitrale nominato ai sensi dello Statuto e dei regolamenti vigenti
3. Ogni comportamento contrastante con gli obblighi di cui al punto 2, ovvero volto ad eludere il vincolo di giustizia, comporta l'irrogazione della radiazione dell'associato, con immediata decadenza di tutti i pregressi titoli da lui acquisiti nell'ambito dell'Associazione.

ELO ASIGC

(di Pietro Cimmino)

La decisione presa dal CD riunitosi a Sovana è quella di adeguarci al calcolo Elo fatto dalla ICCF a partire dal primo gennaio 2014.

Tutti i tornei organizzati dall'Asigc a partire da tale data saranno quindi validi per l'aggiornamento Elo ICCF.

Fintanto che i tornei in corso a quella data non saranno terminati si proseguirà ancora nell'elaborazione Elo ASIGC al fine di garantire ai soci le promozioni alla categoria superiore per raggiunta soglia Elo.

Presumibilmente verso la fine del 2014, quando tutti i tornei in corso ora saranno terminati, si proseguirà utilizzando il punteggio Elo ICCF.

Per chiarimenti e domande potete inviare una mail a Pietro Cimmino. Eventuali domande e risposte che potrebbero interessare più soci saranno rese pubbliche sul sito.

ATTIVITÀ NAZIONALE

CAMPIONATI ITALIANI 2014

L'Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

indice ed organizza i

Campionati Italiani 2014

Tutti i tornei sono webserver

i tornei sono i seguenti

64° Campionato Italiano Assoluto – Finale

67° Campionato Italiano Assoluto – Semifinali

31° Campionato Italiano Magistrale (da CM a GM)

14° Campionato Italiano Nazionale (N)

26° Campionato Italiano Seniores (Over 60)

6° Campionato Italiano Juniores (Under 18)

33° Campionato Italiano Femminile

La partecipazione è riservata ai soci ASIGC in regola con la quota sociale e agonistica 2014. Ciascun giocatore gioca 8/10 partite contro altrettanti avversari designati dalla sorte. Per esigenze particolari il Consiglio Direttivo si riserva di variare il numero delle partite. Saranno accettate tutte le iscrizioni pervenute **ENTRO E NON OLTRE il 31 gennaio 2014** al Presidente Guido Bresadola per email all'indirizzo guido.bresadola@tiscali.it con l'indicazione della modalità e della data del versamento della quota di iscrizione e della quota sociale 2014.

Inizio Campionati: 1° marzo 2014

Le quote di iscrizione vanno versate con le seguenti modalità :

- Direttamente online sul sito dell'ASIGC <http://www.asigc.it/gestpay-otp/pagamento.asp> con carta di credito
- Tramite bonifico bancario <http://www.asigc.it/News/ccb.htm> sul c.c. dell'associazione
- sul ccp 19.28.38.60 intestato all'Associazione (in questo caso é obbligatorio confermare l'iscrizione via E-mail all'indirizzo guido.bresadola@tiscali.it con l'indicazione della modalità e della data del versamento)

indicando sempre con chiarezza il codice socio, il cognome e nome e la causale del versamento.

Gli iscritti ai C.I. Seniores e Juniores dovranno indicare anche la data di nascita.

Non si accettano reclami per iscrizioni non comunicate direttamente all'incaricato, esse saranno ritenute valide solo se pervenute allo stesso entro il termine ultimo sopra indicato.

Le iscrizioni sono impegnative e non possono essere revocate successivamente al 31 gennaio 2014.

Il diritto tecnico di partecipazione viene attribuito dalla categoria di appartenenza. Al C.I. Magistrale (open) sono ammessi i Maestri Senior, i Maestri ed i Candidati Maestri, nonché i detentori di titoli internazionali GM, SIM, e MI.

Ai fini dell'inserimento degli iscritti nei relativi Campionati si terrà conto della categoria posseduta al momento della formazione del torneo.

I soci che si iscrivono al C.I. Seniores, al C.I. Juniores ed al C.I. Femminile (open) mantengono il diritto di iscriversi anche, o soltanto, al rispettivo Campionato di categoria.

Nel caso pervengano un numero di adesioni non inferiori a 9, il Consiglio Direttivo si riserva la facoltà di far svolgere il 27° Campionato Italiano Seniores postale con inizio il 1° maggio 2014.

L'ASIGC riconosce le categoria FSI, UISP ed ASI. I nuovi soci devono, pertanto, chiedere il riconoscimento contestualmente al versamento della quota sociale 2014 inviando un documento comprovante la categoria posseduta.

Per tutti i Campionati il termine entro il quale devono pervenire le iscrizioni è inderogabile.

CAMPIONATO ITALIANO ASSOLUTO

A seguito delle modifiche al regolamento deliberate dal Consiglio Direttivo, quest'anno i Campionati saranno giocati sul webserver.

Chi desidera partecipare alla Finale o a una delle Semifinali deve semplicemente prenotarsi presso il Presidente (guido.bresadola@tiscali.it) senza pagare la quota (che andrà versata solo da chi effettivamente parteciperà alle competizioni).

La Finale è a 13 giocatori e sono ammessi i primi 3 di una Finale precedente che non abbiano ancora già sfruttato il loro diritto, e i primi 2 di una Semifinale precedente che non abbiano già sfruttato il loro diritto. Ricevute le prime 10 prenotazioni i posti rimanenti saranno assegnati in base all'ELO ICCF al 1° gennaio 2014 (o Asigc se più favorevole) più alto posseduto da chi si è prenotato senza i precedenti diritti.

All'atto della prenotazione è OBBLIGATORIO indicare l'eventuale diritto posseduto.

Se al 15.01.2014 non vi saranno 10 prenotati aventi diritti acquisiti tutti i posti rimanenti per completare la rosa di 13 partecipanti saranno assegnati in base al punteggio ELO ICCF al 1° gennaio 2014 (o Asigc se più favorevole).

Alle Semifinali (3 da 11 giocatori) saranno ammessi i giocatori piazzati dal 4° al 9° posto di una Finale precedente che non abbiano già sfruttato il loro diritto ed il terzo e quarto di una semifinale precedente che non abbiano già sfruttato il loro diritto, i primi 5 classificati del Campionato Italiano Magistrale precedente ed i vincitori di 2 tornei classe M conclusi dopo il giorno 01.10.2014 anche non consecutivi e che non abbiano già sfruttato tale diritto. Alla chiusura delle prenotazioni (31.01.2014) tutti i posti necessari a completare il numero di 33 partecipanti saranno assegnati in base all'ELO ICCF al 1° gennaio 2014 (o Asigc se più favorevole) più alto posseduto.

CAMPIONATI ITALIANI DI CATEGORIA

Il Consiglio Direttivo si riserva la facoltà di far svolgere il 27° Campionato Italiano Seniores postale con inizio il 1° maggio 2014.

L'iscrizione al Campionato Juniores ed al Campionato Femminile è gratuita.

Gli interessati devono inviare la loro prenotazione al Presidente Guido Bresadola (guido.bresadola@tiscali.it) entro e non oltre il 31.01.2014

Le iscrizioni sono impegnative e non possono essere revocate oltre il 31.01.2014

QUOTE DI ISCRIZIONE

Campionato Italiano Assoluto – Finale	€ 25,00
Campionato Italiano Assoluto - Semifinali	€ 20,00
Campionato Italiano Magistrale	€ 16,00
Campionato Italiano Nazionale	€ 16,00
Campionato Italiano Seniores	€ 16,00
Campionato Italiano Juniores	gratuito
Campionato Italiano Femminile	gratuito

PREMI

64° Campionato Italiano Assoluto – Finale

Al 1° classificato	Rimborso spese di € 80,00 + coppa
Al 2° classificato	Rimborso spese di € 50,00 + targa
Al 3° classificato	Rimborso spese di € 30,00 + medaglia

67° Campionato Italiano – Semifinali

Al 1° classificato	Targa
Al 2° classificato	Medaglia

Campionato Italiano Magistrale, Nazionale, Seniores, Juniores e Femminile

Al 1° classificato	Targa
Al 2° classificato	Medaglia
Al 3° classificato	Medaglia

ENNESIMA VITTORIA DEL CENTURINI

Pareggiando l'ultima partita, la squadra del "Circolo Scacchistico Luigi Centurini - Genova" si è aggiudicata per la quarta volta consecutiva il titolo di Campione Italiano a Squadre. Restano in corso altre partite del torneo ma sono ininfluenti per il primo posto.

Congratulazioni al SIM Alberto Dosi, SIM Giuseppe Poli, Renato Emanuelli Simoncini, IM Guido Bresadola.

ITA/TC12A, 12. Italian Team Championship - A

		TD Caressa, Marco (IA)									Score	%	+/-	Team results	FG	RG	Place
		1	2	3	4	5	6	7	8	9							
1	Circolo Scacch. Genovese Luigi Centurini	2467	2.5	2.5	2	2	2.5	3	2.5	2.5	19.5	60	7	14	32	0	1
2	Accademia Scacchistica Napoletana	2354	1.5	1	2	2	3.5	3	2.5	3	18.5	59	6	10	31	1	2
3	MAGIC 4	2359	1.5	2	2.5	1	2	3	2.5	3	17.5	60	6	10	29	3	3
4	Luna Rossa	2423	2	2	1.5	2	1.5	3.5	3	2.5	18	58	5	9	31	1	4
5	Desperados Campoleone	2252	2	2	1	2	1.5	2.5	2.5	3	16.5	56	4	9	29	3	5
6	Magistri Cumacini	2320	1.5	0.5	2	1.5	1.5	2	3	3.5	15.5	51	1	6	30	2	6
7	I carri cisalpini	2270	1	1	1	0.5	1.5	2	2	2	11	34	-10	3	32	0	7
8	Estense Scacchi	2142	1.5	1.5	1.5	1	1.5	1	2	1.5	11.5	37	-8	1	31	1	8
9	MOA Chess Club	2156	1.5	1	1	1.5	1	0.5	2	1.5	10	32	-11	1	31	1	9

ITA/TC12A, 12. Italian Team Championship - A Board 1

		TD Caressa, Marco (IA)									Score	SB	RG	Place
Rated		1	2	3	4	5	6	7	8	9				
1	ITA 240952 SIM Dosi, Alberto 2574 Circolo Scacch. Genovese Luigi Centurini	½	½	½	½	½	1	½	½	1	5	17.75	0	1
2	ITA 249249 SIM Latronico, Nicola 2469 Luna Rossa	½	½	½	½	½	½	1	½	½	4.5	16.5	0	2
3	ITA 241344 Bartalini, Chiara 2195 Desperados Campoleone	½	½	½	½	1	½	½	½	½	4.5	16.5	0	2
4	ITA 240395 Catozzi, Mauro 2206 Estense Scacchi	½	½	½	½	½	½	½	½	½	3.5	13.75	1	4
5	ITA 240903 IM Cattani, Marco 2462 MAGIC 4	½	½	½	½	½	½	½	½	½	3.5	13.5	1	5
6	ITA 240881 IM Tucci, Aniello 2434 Accademia Scacchistica Napoletana	0	½	0	½	½	½	1	1	1	3.5	11.75	1	6
7	ITA 240473 SIM Borroni, Enrico 2438 I carri cisalpini	½	0	½	½	½	½	½	½	½	3.5	13	0	7
8	ITA 241302 Parisi, Gianmario 2252 MOA Chess Club	½	½	½	½	½	0	½	½	½	3	12	1	8
9	ITA 249200 Luppi, Dario 2348 Magistri Cumacini	0	½	½	½	½	0	½	½	½	3	11.25	0	9

ITA/TC12A, 12. Italian Team Championship - A Board 2

		TD Caressa, Marco (IA)									Score	SB	RG	Place
Rated		1	2	3	4	5	6	7	8	9				
1	ITA 240191 SIM Poli, Giuseppe 2486 Circolo Scacch. Genovese Luigi Centurini	½	½	½	½	½	½	½	1	1	5	18.75	0	1
2	ITA 240281 IM Pavoni, Flavio 2311 Magistri Cumacini	½	½	½	½	½	1	½	½	½	4.5	17.75	0	2
3	ITA 240927 Montella, Salvatore 2374 Accademia Scacchistica Napoletana	½	½	½	½	½	½	½	½	1	4.5	17.25	0	3
4	ITA 249163 Fabri, Luca 2335 Desperados Campoleone	½	½	½	½	½	½	½	½	½	4	16	0	4
5	ITA 240680 SIM Boccia, Prof. Mattia Mario 2455 Luna Rossa	½	½	½	½	½	½	½	½	½	4	16	0	4
6	ITA 241037 Fasano, Domenico 2246 MOA Chess Club	½	0	½	½	½	½	1	½	½	4	15.5	0	6
7	ITA 241229 Cantelli, Alessandro 2335 Estense Scacchi	½	½	½	½	½	0	½	½	½	3.5	14.25	0	7
8	ITA 249117 Pellegrinon, Fausto 2257 MAGIC 4	0	½	½	½	½	½	½	½	½	3.5	13.75	0	8
9	ITA 241120 De Lillo, Michele 2249 I carri cisalpini	0	½	0	½	½	½	½	½	½	3	11.75	0	9

ITA/TC12A, 12. Italian Team Championship - A Board 3

				TD Caressa, Marco (IA)												
Rated				1	2	3	4	5	6	7	8	9	Score	SB	RG	Place
1	ITA 241356	Delizia, Costantino	2344			1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	6	19	0	1
2	ITA 241259	Porcelli, Danny	2286			1/2	.	1/2	1/2	1	1	1	5	15.75	1	2
3	ITA 241166	Ciciotti, Augusto Walter	2395			1/2	.		1/2	1/2	1	1	5	15.75	1	2
4	ITA 249243	Emanuelli Simoncini, Renato	2432			1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	4.5	15.75	0	4
5	ITA 241159	Valli, Luciano	2329			0	1/2	1/2	1/2	.	1	1	4	12.25	1	5
6	ITA 241016	De Filippis, Francesco	2424			1/2	0	0	1/2	.	1	1	3.5	10.25	1	6
7	ITA 249124	Terminali, Giorgio	2078			0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	2	6.75	0	7
8	ITA 240494	Carrettoni, Angelo	2246			0	1/2	0	0	1/2	0	1/2	2	6.5	0	8
9	ITA 240360	Alemanni, Marco	2137			0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	2	6	0	9

ITA/TC12A, 12. Italian Team Championship - A Board 4

				TD Caressa, Marco (IA)												
Rated				1	2	3	4	5	6	7	8	9	Score	SB	RG	Place
1	ITA 240975	Bondi, Andrea	2345			1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6	18.5	0	1
2	ITA 241048	Giannetto, Salvatore	2323			1/2		1/2	1	1/2	.	1	5.5	18	1	2
3	ITA 240187	IM Bresadola, Dr. Guido	2376			1/2	1/2		1/2	1/2	1/2	1	5	16.25	0	3
4	ITA 249224	IM Lupo, Alfredo	2267			1/2	0	1/2	1	1	1/2	1/2	4.5	15.5	0	4
5	ITA 241072	Frangi, Mauro	2294			1/2	1/2	1/2	0	.	1/2	1	4	13	1	5
6	ITA 241303	Carbone, Susanna	2192			0	.	1/2	0	.	1	1/2	3	7.25	2	6
7	ITA 241262	Collobiano, Alberto	2150			0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	2.5	8.5	0	7
8	ITA 240380	Bonoldi, Fabio	1949			0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	2.5	6	0	8
9	ITA 240438	Bigando, Mauro	1992			0	0	0	1/2	0	0	1/2	1	3.5	0	9

ATTIVITÀ INTERNAZIONALE



CAMPIONATO EUROPEO POSTALE 2014

CAMPIONATO EUROPEO POSTALE – OPEN ROUND

I tornei Open Round sono il primo livello del nuovo Campionato Europeo Postale 2014.

I gruppi saranno a partenza continua dal 1° gennaio 2014 e saranno composti da 4 partecipanti che giocheranno 6 partite a girone doppio.

Il vincitore di un gruppo Open Round è ammesso a partecipare ad una Semifinale Postale, indipendentemente dall'ELO ICCF posseduto.

Ai tornei Open Round postali sono ammessi :

- i giocatori che partecipano per la prima volta ai tornei ICCF e coloro che sono ancora sprovvisti di ELO ICCF.
- i giocatori con ELO ICCF inferiore a 2100 alla data di iscrizione.

La quota di iscrizione è di Euro 6,30

ISCRIZIONI:

I soci in regola con la quota associativa 2014 possono iscriversi tramite Direct Entry all'indirizzo: <http://www.iccf.com/EventEntry.aspx?id=40597> o, in alternativa, versare la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi (ruggeri.laderchi@people.it) specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo postale, il diritto di partecipazione, la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

- Direttamente online sul sito dell'ASIGC <http://www.asigc.it/gestpay-otp/pagamento.asp> con carta di credito
- Tramite bonifico bancario <http://www.asigc.it/News/ccb.htm> sul c.c. dell'associazione
- sul ccp 19.28.38.60 intestato all'Associazione

Regolamento in inglese: <http://www.iccf-europa.com/news/euptch2014.htm>

CAMPIONATO EUROPEO POSTALE – SEMIFINALI

Le Semifinali sono il secondo livello del nuovo Campionato Europeo Postale 2014.

I gruppi saranno a partenza continua dal 1° gennaio 2014 e saranno composti da 6 partecipanti che giocheranno 12 partite a girone doppio.

Il vincitore di una Semifinale è ammesso a partecipare ad una Finale Postale, indipendentemente dall'ELO ICCF posseduto.

Alle Semifinali postali sono ammessi :

I seguenti giocatori hanno il diritto di partecipare:

- giocatori con un elo uguale o superiore a 2100 al momento dell'iscrizione;
- il vincitore di un torneo Open Round;
- un giocatore senza un punteggio elo ICCF, nominato dall'ASIGC, di forza sufficiente per poter partecipare direttamente alle Semifinali.
- i vincitori dei Tornei EU postali di classe H che sono iniziati dal 1 gennaio 2010 al 31 dicembre 2013 (le qualificazioni sono valide per tre anni dalla fine del torneo).

La quota di iscrizione è di Euro 11,00

ISCRIZIONI:

I soci in regola con la quota associativa 2014 possono iscriversi tramite Direct Entry all'indirizzo: <http://www.iccf-webchess.com/EventEntry.aspx?id=40598> o, in alternativa, versare la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi (ruggeri.laderchi@people.it) specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo postale, il diritto di partecipazione, la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

- Direttamente online sul sito dell'ASIGC <http://www.asigc.it/gestpay-otp/pagamento.asp> con carta di credito
- Tramite bonifico bancario <http://www.asigc.it/News/ccb.htm> sul c.c. dell'associazione
- sul ccp 19.28.38.60 intestato all'Associazione

Regolamento in inglese: <http://www.iccf-europa.com/news/euptch2014.htm>

CAMPIONATO EUROPEO POSTALE – FINALI

Preferibilmente a 13 giocatori (ma sono possibili a 11, 15 o 17 giocatori)

I seguenti giocatori hanno il diritto di partecipare:

- a. i primi tre classificati della Finale precedente;
- b. i primi due classificati di una Semifinale;
- c. i vincitori dei Tornei EU postali di classe M che sono iniziati dal 1 gennaio 2010 al 31 dicembre 2013 (le qualificazioni sono valide per tre anni dalla fine del torneo).

Nel caso il numero dei giocatori qualificati siano più di 17, verranno ammessi alla Finale secondo questo ordine di priorità:

1. giocatori che, qualificati per una precedente Finale, erano stati esclusi secondo questo ordine di priorità;
2. il primo classificato in una precedente Finale;
3. il primo classificato di una Semifinale;
4. il secondo classificato di una precedente Finale;
5. il secondo classificato di una precedente Semifinale;
6. il terzo classificato in una precedente Finale;

Nella necessità di completare una Finale, dopo che tutti i giocatori qualificati sono stati inseriti, il DZ può ammettere il prossimo giocatore qualificato dalla precedente Finale o Semifinale, generalmente quelli che non si sono qualificati per il tie-break. Il DZ ha anche il diritto di concedere fino a due posti liberi sulla base di una straordinaria performance internazionale. Giocatori con un elo superiore a 2400 potranno accedere direttamente alla Finale in caso di posti liberi.

CAMPIONATO EUROPEO WEBSERVER 2014

CAMPIONATO EUROPEO WEBSERVER - OPEN ROUND

I tornei Open Round sono il primo livello del nuovo Campionato Europeo Webserver 2014.

I gruppi saranno a partenza continua dal 1° gennaio 2014 e saranno composti da 7 partecipanti che giocheranno 6 partite.

Il vincitore di un gruppo Open Round é ammesso a partecipare ad una Semifinale Webserver, indipendentemente dall'ELO ICCF posseduto.

Ai tornei Open Round Webserver sono ammessi :

- a. i giocatori che partecipano per la prima volta ai tornei ICCF e coloro che sono ancora sprovvisti di ELO ICCF.
- b. i giocatori con ELO ICCF inferiore a 2100 alla data di iscrizione.

La quota di iscrizione è di Euro 6,30.

ISCRIZIONI:

I soci in regola con la quota associativa 2014 possono iscriversi tramite Direct Entry all'indirizzo: <http://www.iccf-webchess.com/EventEntry.aspx?id=14007> o, in alternativa, versare la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi (ruggeri.laderchi@people.it) specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo postale, il diritto di partecipazione, la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

- Direttamente online sul sito dell'ASIGC <http://www.asigc.it/gestpay-otp/pagamento.asp> con carta di credito
- Tramite bonifico bancario <http://www.asigc.it/News/ccb.htm> sul c.c. dell'associazione
- sul ccp 19.28.38.60 intestato all'Associazione

Regolamento in inglese :

<http://www.iccf-europa.com/news/euwsch2014.htm>

CAMPIONATO EUROPEO WEBSERVER – PRELIMINARI

I Preliminari sono il secondo livello del nuovo Campionato Europeo Webserver 2014.

I gruppi saranno a partenza continua dal 1° gennaio 2014 e saranno composti da 11 partecipanti che giocheranno 10 partite .

Il vincitore ed il secondo classificato di un Preliminare è ammesso a partecipare ad una Semifinale Webserver, indipendentemente dall'ELO ICCF posseduto.

Ai Preliminari webserver sono ammessi :

- a. giocatori con un elo compreso tra 2100 e 2299 al momento dell'iscrizione;
- b. il vincitore di un torneo Open Round;
- c. un giocatore senza un punteggio elo ICCF, nominato dall'ASIGC, di forza sufficiente per poter partecipare direttamente ai Preliminari.
- d. i vincitori dei Tornei EU webserver di classe H che sono iniziati dal 1 gennaio 2011 al 31 dicembre 2013 (le qualificazioni sono valide per tre anni dalla fine del torneo).

La quota di iscrizione è di Euro 11,00.

ISCRIZIONI:

I soci in regola con la quota associativa 2014 possono iscriversi tramite Direct Entry all'indirizzo: <http://www.iccf-webchess.com/EventEntry.aspx?id=13575> o, in alternativa, versare la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi (ruggeri.laderchi@people.it) specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo postale, il diritto di partecipazione, la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

- Direttamente online sul sito dell'ASIGC <http://www.asigc.it/gestpay-otp/pagamento.asp> con carta di credito
- Tramite bonifico bancario <http://www.asigc.it/News/ccb.htm> sul c.c. dell'associazione
- sul ccp 19.28.38.60 intestato all'Associazione

Regolamento in inglese:

<http://www.iccf-europa.com/news/euwsch2014.htm>

3RD CHESS 960 WORLD CUP

Chiuderanno il 28 febbraio le iscrizioni alla 3rd Chess 960 World Cup.

Il torneo verrà giocato in tre o quattro fasi, esclusivamente tramite webserver, ed inizierà il 15 marzo 2014.

Sono possibili iscrizioni multiple ai Preliminari, tuttavia ogni giocatore non potrà qualificarsi per più di due sezioni della fase successiva. La fase preliminare si concluderà probabilmente non oltre il 15.06.2015.

Ogni gruppo sarà formato da 6 giocatori, ed ognuno giocherà una partita con il Bianco ed una con il Nero con gli altri partecipanti del gruppo. I primi due classificati di ogni gruppo saranno qualificati alla fase successiva.

Sono previsti premi per i primi tre classificati della Finale: primo classificato euro 500,00; secondo classificato euro 300,00; terzo classificato euro 200,00.

Tempo di riflessione: 10 mosse in 30 giorni

Il torneo è valido per il punteggio elo 960.

La quota d'iscrizione è di euro 15,75.

bando in inglese: [3rd Chess 960 World Cup](#)

[Scacchi 960 \(Fischer Random\)](#) su Wikipedia

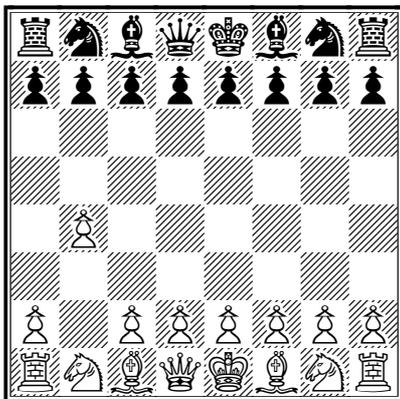
E' possibile iscriversi tramite [Direct Entry](#) oppure versando la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi ruggeri.laderchi@people.it

specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo email e la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

L'iscrizione deve pervenire entro il ** 25 febbraio 2014 **

PROSSIMI TORNEI TEMATICI

La quota d'iscrizione è di euro 14,30--; per iscriversi inviare una mail a ruggeri.laderchi@people.it

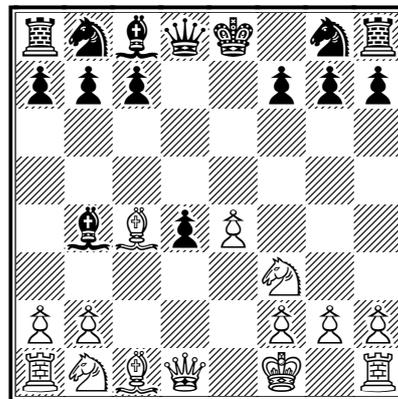


Postale
PTTT/1/2014
Sokolsky, A00

1.b4

Entries not later than 15.01.2014

Startdate 01.02.2014

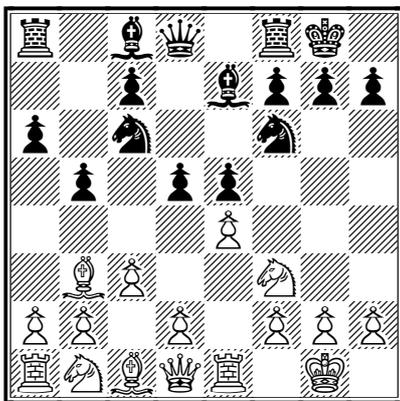


Webserver
WSTT/2/2014
Queen's Gambit Accepted, Wiacek
Variation, D20

**1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5 4.f3 exd4
5.Qxc4 Qb4+ 6.Kf1**

Entries not later than 15.02.2014

Startdate 01.03.2014



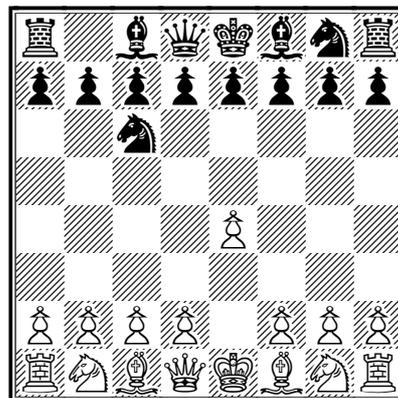
Postale
PTTT/2/2014

Marshall Attack, C89

**1.e4 e5 2.f3 c6 3.Qb5 a6 4.Qa4
f6 5.0-0 Qe7 6.Qe1 b5 7.Qb3 0-0
8.c3 d5**

Entries not later than 01.03.2014

Startdate 15.03.2014



Webserver
WSTT/3/2014

Nimzowitsch Defence, B00

1.e4 c6

Entries not later than 01.04.2014

Startdate 15.04.2014

I tornei tematici 2014 sono nella [newsletter](#)
n. 28 di Settembre 2013

I tornei tematici NON sono validi per
l'aggiornamento dell'Elo.

COMUNICATO STAMPA

Lo scorso 15 marzo 2012 il Parlamento Europeo ha approvato la “Dichiarazione Scritta 50/2011” nella quale si invitano formalmente le Nazioni che fanno parte dell’Unione Europea ad inserire gli Scacchi tra le materie curriculari della Scuola.

I Parlamentari Europei hanno quindi riconosciuto gli aspetti profondamente culturali degli Scacchi, che ne fanno, al di là del lato agonistico e tecnico, qualcosa di più di un semplice gioco e di uno sport, grazie anche e soprattutto ai molteplici legami con la letteratura, la pittura, il teatro, il cinema, l’informatica, la musica, e molte altre materie e discipline. Inoltre, come hanno ampiamente dimostrato numerosi studi scientifici, gli Scacchi sono ricchi di elementi educativi, formativi e riabilitativi che favoriscono la crescita dei giovani e si sono rivelati particolarmente utili per risolvere situazioni di disagio scolastico, bullismo, deficit cognitivi e favorire l’inserimento in un gruppo di portatori di handicap.

Come da prassi, il Parlamento Europeo ha poi comunicato ufficialmente ai Parlamenti nazionali ed ai Ministeri competenti i dettagli della “Dichiarazione” firmata da una netta maggioranza di eurodeputati (415 su un totale di 754).

La “Dichiarazione” è stata recepita finora da 15 Nazioni, che hanno o già inserito gli Scacchi tra le materie curriculari o avviato corsi di formazione per i Docenti così da poter iniziare con l’anno scolastico 2014/15.

L’Italia, anche perché finora ci sono stati problemi più importanti, non aveva ancora preso in considerazione la “Dichiarazione” . Finalmente lo scorso 20 novembre l’on. Piergiorgio Carrescia ha chiesto al Governo aggiornamenti sul recepimento della dichiarazione europea sugli scacchi a scuola e si è spinto a chiedere risorse per le scuole che intendono aderire.

Di seguito il testo completo dell’interrogazione al MIUR.

Grazie per l’attenzione

Adolivio Capece

Ufficio stampa Federscacchi

(335.8240273)

ATTO CAMERA

INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA 4/02585

Dati di presentazione dell'atto

Legislatura: 17

Seduta di annuncio: 122 del 20/11/2013

Firmatari

Primo firmatario: CARRESCIA PIERGIORGIO

Gruppo: PARTITO DEMOCRATICO

Data firma: 20/11/2013

Destinatari

Ministero destinatario:

- MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Attuale delegato a rispondere: MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
delegato in data 20/11/2013

Stato iter:

IN CORSO

Atto Camera

Interrogazione a risposta scritta 4-02585

presentato da

CARRESCIA Piergiorgio

testo di

Mercoledì 20 novembre 2013, seduta n. 122

CARRESCIA. — *Al Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca.* — Per sapere – premesso che:

il Parlamento europeo, visti gli articoli 6 e 165 del trattato sul funzionamento dell'Unione europea e l'articolo 123 del suo regolamento, considerando che il gioco degli scacchi è accessibile ai ragazzi di ogni gruppo sociale e può contribuire alla coesione sociale e a conseguire obiettivi strategici quali l'integrazione sociale, la lotta contro la discriminazione, la riduzione del tasso di criminalità e persino la lotta contro diverse dipendenze; che indipendentemente dall'età dei ragazzi, il gioco degli scacchi può migliorarne la concentrazione, la pazienza e la perseveranza e può svilupparne il senso di creatività, l'intuito e la memoria oltre alle capacità analitiche e decisionali; e che gli scacchi insegnano inoltre determinazione, motivazione e spirito sportivo; ha approvato la dichiarazione scritta n. 0050/2011 (GUCE 31 agosto 2013) sull'introduzione del programma «Scacchi a scuola» nei sistemi d'istruzione dell'Unione europea ed ha invitato gli Stati membri a incoraggiare l'introduzione del programma «Scacchi a scuola» nei sistemi d'istruzione;

negli ultimi anni le attività di diffusione scacchistica nelle istituzioni scolastiche si sono moltiplicate in molte regioni italiane, dirigenti scolastici e docenti mostrano un grande interesse per la nostra disciplina, in relazione all'attività didattica propria delle varie scuole, ed in generale alla formazione degli studenti;

molte recenti ricerche nel campo della didattica evidenziano il ruolo di attività che riescano a coinvolgere attivamente lo studente nei processi di apprendimento come quella scacchistica;

una ricerca, denominata «Gli scacchi: un gioco per crescere», è stata realizzata presso otto classi terze di scuola primaria nel 2007 dal professore Roberto Trinchero, docente di pedagogia

sperimentale presso la facoltà di scienze della formazione dell'università degli studi di Torino, ed ha rilevato come il gioco degli scacchi possa essere un valido ausilio per il potenziamento delle abilità cognitive degli alunni. Detta ricerca ha valutato l'efficacia degli istruttori della federazione scacchistica italiana e dei protocolli didattici da loro impiegati, permettendo di poter affermare che, quando impiegato come strumento pedagogico, il gioco degli scacchi può ben supportare il compito degli insegnanti;

la pratica scacchistica, oltre alla naturale stimolazione delle competenze logiche, porta all'affinamento dell'intuizione e delle capacità gestionali di qualunque situazione, che produca la considerazione e l'accettazione dei propri limiti e degli eventuali insuccessi, consolidando tramite il gioco il rispetto delle regole e dell'avversario, l'esercizio della pazienza e della correttezza;

gli scacchi possono rivelarsi un importante strumento didattico per la rimozione di alcuni ostacoli all'apprendimento sia sul piano comportamentale, motivando all'impegno verso un progetto strategico scelto autonomamente, sia su quello delle connessioni logiche, favorendo soprattutto i rapporti di causa-effetto e le aperture del pensiero divergente pur nell'applicazione del pensiero convergente. In particolare, si ritiene che questo tipo di interventi possano essere valido supporto per lo sviluppo di competenze matematiche come declinate nei programmi PISA, cioè connesse ad un uso più ampio e funzionale della matematica, dove si richiede una applicazione nel riconoscere e formulare problemi matematici in varie situazioni (PISA 2003);

i risultati ottenuti ai *test* PISA suggeriscono che gli studenti italiani non sanno applicare le abilità costruite a scuola in contesti meno strutturati di quelli in cui sono soliti svolgere le loro attività scolastiche; essi mostrano difficoltà nei processi di riflessione, riproduzione e connessione delle conoscenze matematiche (Fonte UMI);

questo tipo di difficoltà emergono soprattutto a causa di un pensiero non-scientifico. Gli studenti non sono abituati a pensare usando un rigoroso e coerente approccio scientifico, o meglio, non lo ritengono un riferimento essenziale in molte attività perché lo ritengono circoscritto ad ambiti ben delimitati. Tutte queste considerazioni sono frequentemente presenti nei progetti didattici che sono prodotti dagli istruttori e/o dai docenti impegnati nelle attività scacchistiche a scuola; si rileva però che, a fronte di questo lodevole impegno, non esiste un modo organico di approcciarsi a questo nuovo strumento della didattica e molti dei benefici possibili sono dispersi nei rivoli della poca esperienza nel coniugare dette istanze formative nei tempi e modi adeguati;

attività di avviamento al gioco degli scacchi sono ormai diffuse su tutto il territorio nazionale; sovente questi progetti si sono sviluppati su base locale e a volte in modo sporadico, tramite associazioni scacchistiche le quali, supportando la richiesta degli istituti scolastici a loro vicini, possono fornire istruttori Federazione scacchistica italiana C.O.N.I., in grado di intervenire sulle classi in qualità di «esperti esterni», sia in orario curricolare che extra curricolare;

la diffusione del gioco degli scacchi nelle scuole sembra quindi dovuta ad una brillante intuizione di un certo numero di docenti che però si scontra con le rigidità del sistema e con l'obiettivo difficoltà nell'introdurre le lezioni da parte degli istruttori Federazione scacchistica italiana C.O.N.I., quando richiesti come esperti, che non appartengono al mondo della scuola;

è perciò molto importante per migliorare il sistema scolastico nazionale accogliere l'invito del Parlamento europeo ed introdurre il programma «Scacchi a scuola» nel sistema d'istruzione;

sono necessarie azioni da parte del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca per motivare utilmente i docenti della scuola pubblica, affinché essi possano sentirsi adeguati nelle rispettive competenze tecniche, necessarie all'insegnamento del gioco degli scacchi, sapendo ben impiegare questo strumento pedagogico con le finalità sopra esposte;

esistono già significative esperienze in Italia quale quella nella regione Piemonte dove tramite, il relativo Comitato regionale della federazione scacchistica italiana si è potuto avviare già dal 2005, in forma coordinata con l'ufficio scolastico regionale e il settore istruzione della regione Piemonte, il progetto «Scacchi a scuola in Piemonte», che per il livello qualitativo e quantitativo raggiunto è considerato un esempio di eccellenza nella diffusione scacchistica scolastica e si colloca tra i principali progetti in ambito internazionale;

la Federazione scacchistica italiana ha elaborato numerose proposte per la diffusione dell'attività scacchistica e, nel settore scolastico, è quanto mai significativa quella denominata «Scacchi a scuola in Italia» che intende fornire un percorso di didattica scacchistica – scolastica alle classi della scuola primaria, in orario scolastico, della durata minima di 50 ore complessive (10 ore per anno) così articolato in varie fasi:

- a) psicomotricità su scacchiera gigante;
- b) formazione docenti scolastici;
- c) insegnamento agli alunni tramite l'utilizzo di internet/intranet;
- d) impiego degli istruttori federazione scacchistica italiana CONI;

diversi Paesi hanno già varato programmi governativi che prevedono l'inserimento organico degli scacchi a scuola, tra cui la Cina, la Turchia e l'Egitto, tramite il loro relativo Ministero dell'istruzione. Rendere il gioco degli scacchi una materia scolastica, come appunto sta succedendo altrove, sarebbe ora poco pertinente alla nostra realtà nazionale, in quanto si può definire questo un momento di profonda innovazione strutturale della stessa scuola pubblica, con tutti i risvolti che ciò comporta;

incoraggiare però l'introduzione del programma «Scacchi a scuola» verificando e aggiornando il protocollo d'intesa fra FSI e Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 2008 e destinando risorse specifiche per gli istituti che partecipano al progetto può costituire un modo efficace per migliorare in tempi brevi il servizio scolastico offerto –:

quali iniziative intenda assumere il Governo, in attuazione della dichiarazione scritta n. 0050/2011 del Parlamento europeo, per promuovere ed incentivare l'introduzione del programma «Scacchi a scuola» nel sistema d'istruzione nazionale, se intende aggiornare il Protocollo firmato dal Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca con la FSI nel 2008 e quante risorse intende destinare a favore degli istituti che aderiscono a tale programma. (4-02585)

CONCORSO FOTOGRAFICO

Di seguito, il verdetto della gara - organizzata dai soci **Federico Leone** e **Massimo Tranquillo** – e le foto premiate.



Concluso il concorso fotografico a tema “Gli Scacchi” patrocinato dall’ASIGC e dalla rivista SPQeR. Le foto in concorso sono state 32.

Miglior fotografia in assoluto:
Carlo Bolmida con “Che difesa giocherò...”

Miglior fotografia a colori:
Nadia Bevilacqua con “Sfida sul Cervino”



Non vengono assegnati premi per la miglior fotografia in bianco e nero e per la miglior fotografia sul telegioco e su chessboxing in quanto non sono state presentate fotografie da inserire in queste due sezioni.



Carlo Bolmida “Che difesa giocherò...”



Nadia Bevilacqua con "Sfida sul Cervino"

Gli Sponsor



SCACCHI, PUGILATO, ODALCOSALTO & RUGBY

www.spqrnews.com

www.scacchipugilato.it



<http://www.chessbazar.com>



<http://www.franzesearredamenti.it>

AMARCORD...

(di Pasquale Colucci)

Il CM **Cataldo Leone** ci ha inviato due sue belle partite: una giocata nel lontano 1987 in occasione della "Prima Coppa Armando Silli", l'altra tre anni più tardi in un torneo tematico ICCF.

Ma lasciamo la parola all'amico Cataldo:

*Caro Pasquale,
ti invio le due mie partite che ti avevo anticipato, in formato PGN.
In particolare:*

- la Leone-Ruggieri (attuale ELO: 2397) è stata giocata nella 1^ Coppa Silli nel 1987; Oliviero all'epoca aveva 16 anni e ogni volta che ci inviavamo le mosse scrivevamo una lunga lettera amichevole e confidenziale. Attualmente siamo amici su Facebook. Dopo questa partita ne abbiamo giocate altre in via amichevole.

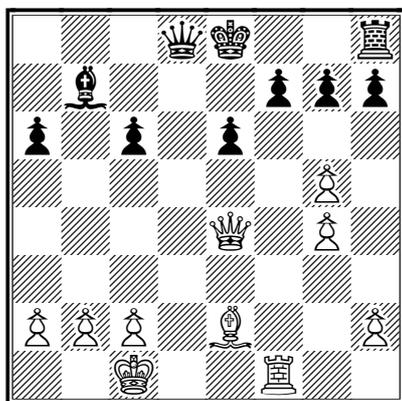
- la Nilsson-Leone fu giocata nel torneo tematico ICCF "gambetto di re" ed è stata pubblicata su Telescacco Nuovo del 1990, per la mia novità teorica alla 13^ mossa. Ti invio anche la scansione della pagina interessata.

Scusami se non aggiungo alcun commento personale, sia per mancanza di tempo (i miei nipotini ne assorbono molto) sia per inesperienza in tale settore. Ti sarei grato se potessi aggiungere tu qualche breve commento sulla newsletter.

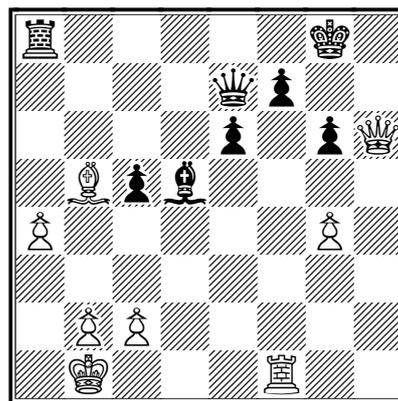
LEONE – RUGGIERI

1^ Coppa Armando Silli, 1987
[Cataldo Leone]

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4
♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♙e7 8.♖f3
♖c7 9.0-0-0 ♘c6 10.♘xc6 bxc6
11.♙c4 d5 12.♙e2 ♘xe4 13.♘xe4 dxe4
14.♖xe4 ♙xg5 15.fxg5 ♖b8 16.g4 ♙b7
17.♖hf1 ♖d8 18.♖xd8+ ♖xd8



19.♙xa6 ♖xg5+ 20.♖b1 ♖e7 21.h4 0-0
22.♙d3 g6 23.h5 ♖d8 24.hxg6 hxg6
25.♖e3 c5 26.♖h6 ♙d5 27.♙b5 ♖a8
28.a4

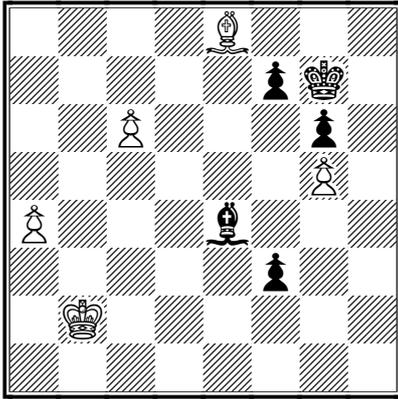


28...c4 29.♖f4 ♖c8 30.♖e5 c3 31.♖f6
♖xf6 32.♖xf6 cxb2 33.♖xb2 ♙e4
34.c4 ♖g7 35.g5 ♖c5 36.♙e8 ♖f5
37.♖xf5 exf5 38.c5 f4 39.c6 f3?+-

Enciclopedia: C 38 – variante 3 – nota 22

13...♞xd4 [novità!]

14.♚d1 ♜xe4 15.♙h5 ♞c2 16.♙xf4
 ♜f5 17.♙f7 ♚c5+ 18.♞f2 ♞xa1
 19.♚d2 a5 20.♙e3 ♜e5

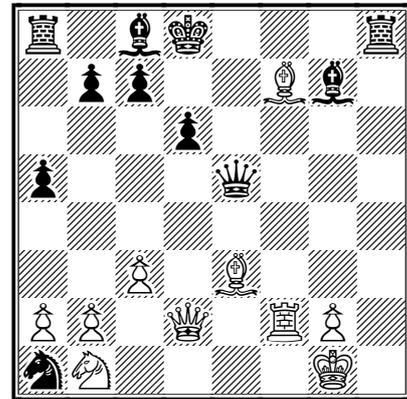


[39...♞f8 40.c7 ♙f5 41.♙b5 ♚e7 42.♙a6 f3
 43.c8♚ ♙xc8 44.♙xc8 f6 45.♙b7 f2
 46.gxf6+ ♜xf6 47.♙g2+]

40.c7 ♙b7 41.♙c6 ♙c8?+- [41...♙a6
 42.♙xf3 ♙c8 43.a5 f5 44.♙e2 f4 45.a6 f3
 46.♙xf3 ♙xa6 47.♙g4 ♚f7 48.♚c3 ♙b7
 49.♚d4 ♚g7 50.c8♚+]

42.a5 f5 43.gxf6+ ♜xf6 44.♙b5 g5
 45.a6

1-0



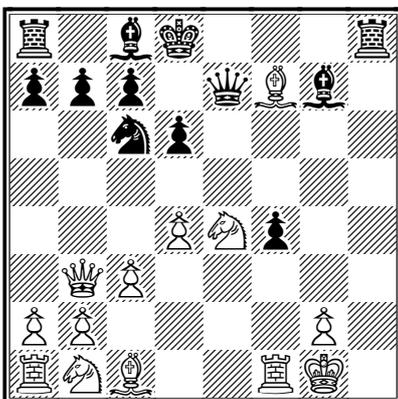
21.♙g5+ ♚d7 22.♙f4 ♜f5 23.♙c4 ♜h5
 24.♙b5+ ♜xb5

0-1

NILSSON – LEONE

ICCF gambetto re TT/88/3/5, 1988

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♞f3 g5 4.♙c4 ♙g7
 5.h4 h6 6.d4 d6 7.c3 ♞c6 8.♚b3 ♚e7
 9.0-0 ♞f6 10.hxg5 hxg5 11.♞xg5
 ♞xe4 12.♙xf7+ ♚d8 13.♞xe4



ALTRO CHE GUERRA FREDDA...

di Riccardo Vinciguerra
(pseudonimo: Mongo)

Per gentile concessione di Soloscacchi
<http://soloscacchi.altervista.org/>



Dopo le notizie di cheating in stile spie della guerra fredda, con mini-ricetrasmittenti nascoste nelle scarpe e comunicazione delle mosse in linguaggio Morse...

La nuova frontiera del doping scacchistico è questa:



Storyboard dell'infaticabile **Mongo**

Disegni dell'impareggiabile **Moise**

Testo del fantasmagorico **Mongo**

Lettering dell'ineguagliabile **Moise**

Editing da quei simpaticoni di **SoloScacchi**

Ringraziamo Paolo Moisello per la gentile collaborazione.

LA CLASSE NON È ACQUA!

Il Maestro **Giancarlo Sacripanti** si impone in una importante competizione internazionale.

VWC5/pr26, ICCF Veterans World Cup 5 pr.26

TD Moedl, Willi (IA)																			
Rated				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Score	SB	Place
1	ITA		Sacripanti, Giancarlo	2248	1	½	½	½	1	1	½	1	1	½	1	1	9,00	46,25	1
2	PER	SIM	Cillóniz Razzeto, Alfredo	2325	½	1	½	1	½	½	1	½	1	½	1	1	8,50	44,50	2
3	GER		Junge, Wolfgang	2361	½	½	1	½	½	½	1	½	1	1	1	1	8,50	43,25	3
4	NED	IM	Wieringen, Cor A. van	2205	½	0	½	1	½	½	1	1	1	½	1	1	8,00	39,25	4
5	RUS		Ilyasov, Anatoly Fedorovich	2318	½	½	½	1	½	½	½	½	½	½	1	1	7,00	35,50	5
6	POL		Pęczkowski, Marek	2296	0	½	½	½	1	½	½	0	½	1	1	1	6,50	31,25	6
7	SVK		Čačko, Ing. Jozef	2128	0	½	½	½	½	1	½	.	½	½	1	1	6,00	28,75	7
8	GER		Koronowski, Heinz-Jürgen	2073	½	0	0	0	½	½	½	1	½	1	1	1	6,00	26,25	8
9	LTU		Paleckis, Eugenijus	2208	0	½	½	0	½	1	.	½	1	½	1	1	5,50	26,25	9
10	USA		Boles, Robert	1955	0	0	0	0	½	½	½	1	1	½	1	1	5,50	22,00	10
11	BUL		Gavrijski, Dimitar	2119	½	½	0	½	½	0	½	0	½	1	1	1	5,50	25,75	11
12	LAT		Bitmanis, Valdemars	1923	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1,00	0,00	12
13	ENG		Walker, John T.	1895	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	13

Una bella partita del vincitore

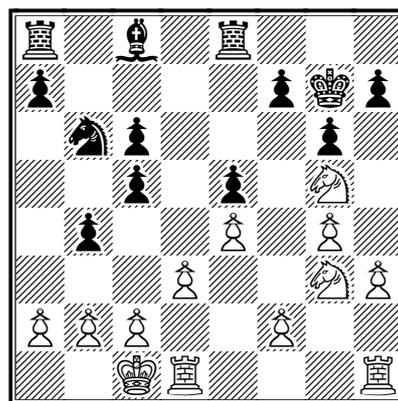
Bitmanis, Valdemars (1923) – Sacripanti, Giancarlo (2248)

VWC5/pr26 ICCF, 01.09.2012

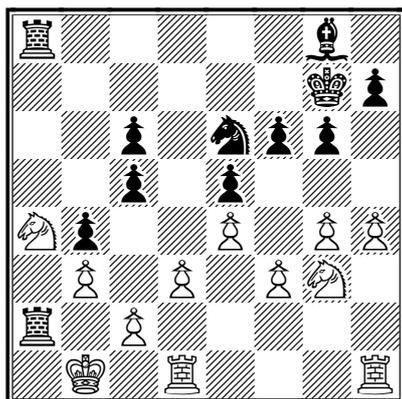
[P. Colucci]

Con un mirato sacrificio di qualità il Nero si assicura un buon vantaggio; la "piccola combinazione" finale suggella la sua supremazia.

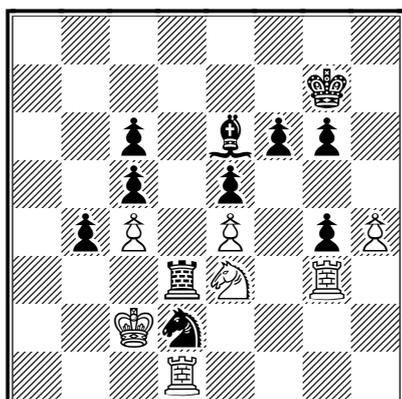
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6 4.♙xc6 dxc6 5.d3 ♙g7 6.h3 ♗f6 7.♗c3 ♗d7 8.♙e3 e5 9.♖d2 ♖e7 10.0-0-0 b5 11.♙h6 0-0 12.g4 b4 13.♗e2 ♖e8 14.♙xg7 ♖xg7 15.♗g3 ♗b6 16.♖g5 ♖xg5+ 17.♗xg5



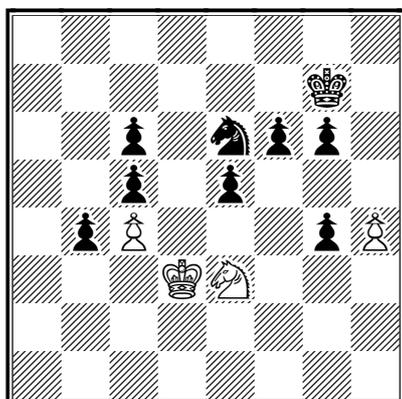
17...f6 18.♗f3 a5 19.♗d2 ♙e6 20.b3 a4 21.♗c4 ♗d7 22.♖b2 ♖a7 23.f3 ♖ea8 24.h4 axb3 25.axb3 ♖a2+ 26.♖c1 ♗f8 27.♗b2 ♙g8 28.♗a4 ♗e6 29.♖b1



29...♖8xa4 30.bxa4 ♘d4 31.♖c1 ♗xf3
 32.c4 ♖xa4 33.♗f1 ♕e6 34.♗e3 ♘d2+
 35.♜b2 ♖a3 36.♖h3 h5 37.♖g3 hxg4
 38.♖d1 ♖xd3 39.♜c2



39...♗xe4 40.♖xd3 ♗xg3 41.♖d6 ♗f5
 42.♖xe6 ♗d4+ 43.♜d3 ♗xe6



0-1

GLI SCACCHI A NAPOLI

(In ricordo di Giorgio Porreca)

di Pino Esposito

Presidente della *Scacchistica Partenopea*

<http://www.scacchisticapartenopea.org/>



Il mio primo contatto col *Maestro* lo ebbi quando, finalmente, decisi di iscrivermi ad un circolo di scacchi a Napoli. Erano i lontani anni '80 e non sapendo dove andare, scrissi alla redazione de "L'Espresso", dove Porreca curava una rubrica scacchistica, per chiedere informazioni.

Lo stesso Porreca mi rispose indicandomi l'**Accademia Napoletana Degli Scacchi** presso il Circolo Artistico Politecnico.

L'Accademia è stato il mio primo Circolo, ubicato in una sede prestigiosa in Piazza Trieste e Trento. Lì ho avuto il primo contatto con lo scacchismo napoletano e lì ho conosciuto il "deus ex machina" dell'Accademia, il Maestro Dario CECARO.

Il secondo e più importante contatto è stato quando al Circolo della Banca Nazionale Del Lavoro fu organizzato, dall'allora Lega Campana per gli Scacchi, il 1° corso per Istruttori Elementari.

Fautore dell'iniziativa e infaticabile organizzatore fu Massimo MININI, all'epoca Presidente della Lega. Porreca era insegnante del corso per la parte tecnica insieme a Luigi AMALFI per la parte psico-pedagogica e didattica ed a Vittorio PAPPAIANNI per la parte organizzativo - arbitrale.

Partecipanti al corso erano il "meglio" degli scacchi a Napoli, cinquantadue iscritti tra cui nomi come: VALLIFUOCO, COCOZZA, IANNACONE, MARTORELLI, SODANO, CASTROGIOVANNI, SOPRANO, PAGANO, ALBARELLA, LUPO e mi scuso con i non-citati.

Durante il corso furono distribuite dispense poi raccolte in un testo finale che ancora conservo.

L'esame consisteva nella presentazione di una tesina ed in un colloquio sulle tre materie di studio.

L'intento del corso era di preparare istruttori che poi, soprattutto presso le scuole, dovevano diffondere il "verbo" scacchistico.

L'entusiasmo del momento non faceva prevedere le difficoltà cui si sarebbe andati incontro nel portare avanti un simile programma.

Gli scacchi a Napoli, come si evince da quanto detto, hanno conosciuto tempi migliori degli attuali.

Oltre alla già citata *Accademia* ed al CCR BNL sono da ricordare: il **CRAL Porto** di Aldo ROSSI; il **Bianco & Nero** di Sergio PAGANO; l'**Otto X Otto** di Luigi AMALFI; il **Circolo Del Matto** di Domenico SUPINO; etc. per finire con il **Gruppo Scacchistico Napoletano** di Roberto CERRATO & C. e con il **Gruppo Scacchistico Vomero** di Guido LOCATELLI.

Gli ultimi due circoli, fondendosi nel '96, hanno dato vita all'attuale **Scacchistica Partenopea**.

Due principali problematiche hanno da sempre dovuto affrontare i Circoli di scacchi a Napoli: l'organizzatore e la sede. Il venir meno di una delle due prerogative ha provocato la loro scomparsa.

Per quanto riguarda "l'organizzatore" non si è ancora capito perché, all'interno di un circolo di scacchi, debba essere "unico".

La sede in città resta un problema cronico visto le minime possibilità economiche dei circoli e gli affitti elevati degli immobili.

La "fortuna" della Partenopea, unico circolo cittadino rimasto, è stata quella di avere avuto fior di organizzatori, come Alessandro DI DATO ed Alfonso PASTORE, ed una continuità nel tempo dell'attività sociale, nel quartiere Vomero, passando attraverso le sedi più disparate: locali seminterrati, sedi di partito e finanche "cripte" di chiese.

Oggi la sistemazione logistica della partenopea è pressoché ottimale ma s'intuisce come sia grande la responsabilità di chi è chiamato a mantenere accesa l'unica fiamma scacchistica cittadina.

Gli scacchi a Napoli meritano molto di più pensando all'enorme platea di potenziali appassionati presente in città.

La memoria dei tempi passati, lungi dall'evocare una sterile nostalgia, può allora contribuire a ritrovare, per molti, gli stimoli giusti ed incentivare così l'attività scacchistica cittadina guardando in avanti con maggiore ottimismo.

COMMENTA IL GM CLAUDIO CESETTI

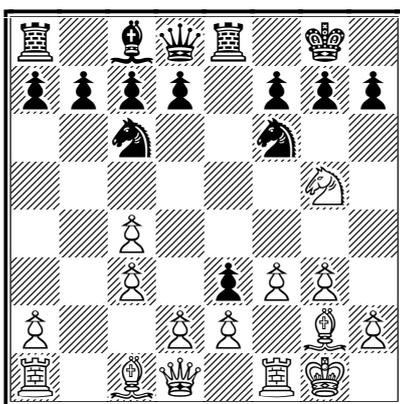
Ennesima partita da manuale del nostro rappresentante

Cesetti, Claudio (2574) – Persson, Conny (2576) [A29]

SUI-25/A (SUI) ICCF, 2010

[Cesetti]

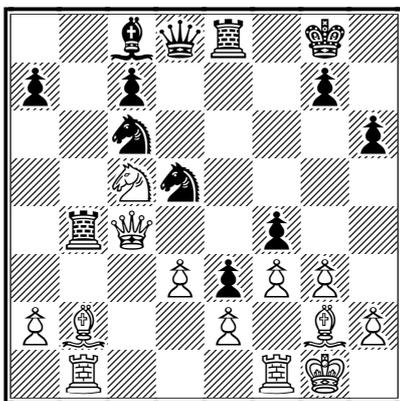
1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♗f3 ♗c6 4.g3
♙b4 5.♙g2 0-0 6.0-0 e4 7.♗g5 ♙xc3
8.bxc3 ♗e8 9.f3 e3



10.d3 d5 11.♖a4 h6 12.cxd5 ♗xd5
13.♗e4 f5 14.♗c5 f4 15.♙b2 b5
16.♖b3 [ritirata possibile anche in c2 con
possibili sviluppi

[16.♖c2 fxc3 (16...♖e7 17.♗e4 ♗b8
18.♗ab1 ♙e6 19.a4 a6 20.axb5 ecc.)
17.hxc3 ♖d6 18.♗e4 ♖g6 19.f4 ♗b8 ecc.]

16...♗b8 17.♗ab1 ♗b6 18.c4 bxc4
19.♖xc4 ♗b4



20.♖c2 [possibile ricoverare la Donna
anche in c1]

[20.♖c1 con possibile sviluppo 20...♖e7
21.♗e4 ♙d7 22.♙a1 ♗b6 23.♖c4 ♖f7
24.♗c5 ecc.]

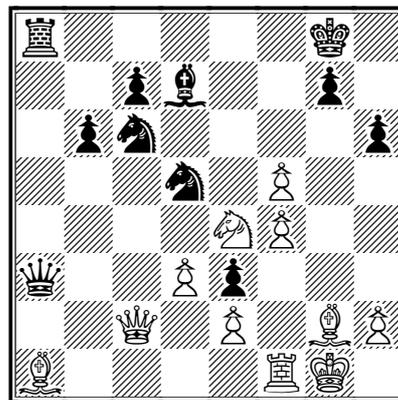
20...♖e7 21.♗e4 ♗b6 22.a3
[praticamente equivalente a]

[22.♙a1 con possibili sviluppi interessanti
22...♙d7 (22...♗db4 23.♖d1 ♗xa2 24.gxf4
♗d8 25.♖c2 ♗ab4 ecc.) 23.♖c4 ♖f7 24.a3
♗eb8 25.♖a2 ♖h8 ecc.]

22...♙d7 23.♙a1 [interessante anche la
centralizzazione della Donna]

[23.♖c4 a cui potrebbe seguire 23...♖f7
24.♙a1 ♗eb8 25.♖a2 ♖h8 26.♗fc1 ♖g8
ecc.]

23...♗eb8 24.♗xb6 axb6 25.gxf4 ♗a8
26.f5 ♖xa3 27.f4

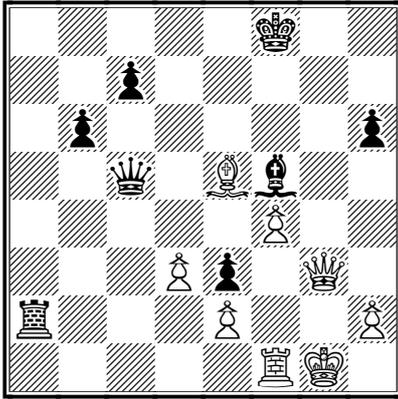


migliore della spinta in f6

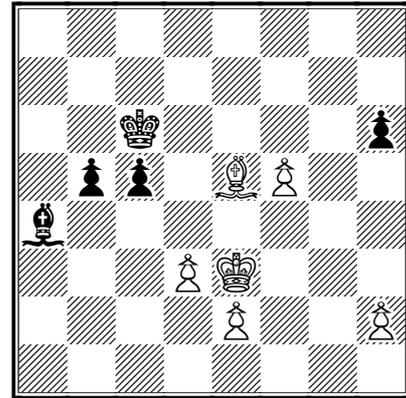
[27.f6 con seguiti possibili 27...♖xa1
(27...♗xf6 28.♖c4+ ♖f8 29.♗xf6 gxf6
30.♖f4 ♗e5 ecc.) 28.♗xa1 ♗xa1+ 29.♙f1
♙h3 30.♗g3 ♗d4 ecc.]

27...♗a5 28.♙e5 ♖f8 29.f6 gxf6
30.♗xf6 ♗xf6 31.♙xf6 ♖c5 32.♖b2
♗b5 33.♖a1 ♗a5 34.♖e1 ♗d4 35.♙e5

♞f5 36.♙e4 ♖a2 37.♙xf5 ♙xf5
38.♚g3



51...♙c6 52.♙e5 b5



38...♖c2 39.♖a1 ♖c1+ 40.♖xc1 ♚xc1+
41.♙g2 ♙e6 42.♙f3 ♙d5+ 43.♙g4 ♙e8
44.♙d4 c5 45.♚xe3+ ♚xe3 46.♙xe3
♙b3 47.♙f2 ♙d1 48.♙f3 ♙e7
[probabilmente migliore dirigere il Re verso
ovest]

[48...♙d7 con possibile sviluppo 49.f5
(49.♙e3 ♙a4 50.f5 ♙d6 51.♙g3+ ♙c6
52.♙f4 ecc.) 49...♙d6 50.♙e3 b5 51.♙d2
♙a4 52.d4 cxd4 53.♙xd4 ecc.]

49.♙e3 ♙a4 [anche qui migliore portare il
Re sul lato di Donna]

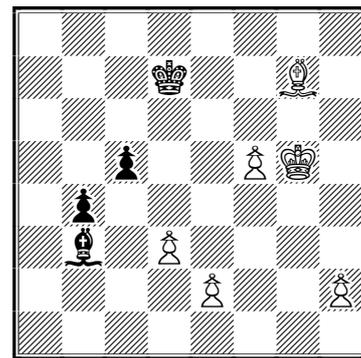
[49...♙d6 con continuazione 50.♙d2 ♙a4
51.e4 b5 52.d4 (52.f5 b4 53.♙g3+ ♙d7
ecc.) 52...c4 53.♙c3 ecc. 53...b4+]

50.f5 ♙d6 51.♙g3+ [migliore di quanto si
poteva ottenere dopo]

[51.♙f4 con sviluppo 51...b5 52.d4 cxd4
53.♙xd4 b4 54.♙g7 ♙d1 55.♙xh6 ♙xe2
ecc.]

53.♙g7

fine dei giochi in previsione di [53... h5
(53...♙d7 54.♙xh6 ♙e8 55.♙d2 b4 56.e4
♙b5 57.h4+-) 54.♙f4 b4 55.♙g5 ♙b3
56.♙xh5 ♙d7 57.♙g5+-]



1-0

GIOCANDO CON LA VITA

Un'avvincente antologia dello scrittore palermitano **Stefano Sala**

...Giocano a scacchi e si massacrano l'un l'altro con grande spreco di rabbia senza che sia versata una sola goccia di sangue. Abraham Ibn Ezra (studioso ebreo del XII secolo).

Nove i racconti, otto i pezzi del bianco, una scacchiera. Nove personaggi, nove storie di vita, nove storie di passioni, di sentimenti, di speranze, di amicizia, di successi, di sconfitte, di amori, di scontri.

Ogni personaggio proietta negli scacchi un aspetto preminente della sua vita e tra tutti gli aspetti prevale la volontà di potenza per cui vincere diventa essenziale per difendere la propria identità mentre perdere, è evento spesso catastrofico che minaccia l'autostima e la disgregazione dell'io. Del resto gli scacchi sono una rappresentazione della guerra e quindi della parte di noi portata a muovere guerra.

S'inizia nel cinquecento, con l'infanzia e l'avventurosa vita di uno dei più grandi scacchisti italiani, Gioacchino Greco, lo seguiamo velocemente attraverso i suoi viaggi e le sue memorabili partite, condite sempre dal suo bisogno di vincere, di primeggiare.

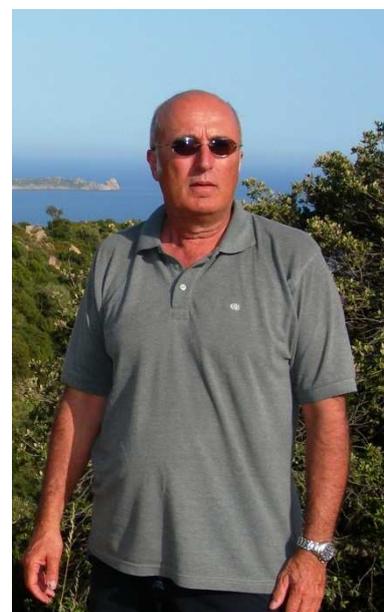
Si finisce col racconto di un vecchio, che dopo una vita, dedicata agli scacchi e alla natura, si ritira a vivere gli ultimi anni in un rifugio di montagna, dove, fra il profumo dei boschi e il delirio della fantasia, giocherà le sue ultime partite. La vela, la campagna, i monti, la storia d'Italia, questi gli scenari in cui i protagonisti giocano le loro partite, giocano la loro vita, combattono le loro guerre.

I racconti coinvolgono il lettore con un ritmo serrato e una notevole suspense.

PREFAZIONE

Mi sono avvicinato agli scacchi troppo tardi, avevo già più di mezzo secolo sulle spalle. Prima raramente disputavo qualche partita con alcuni amici che come me non conoscevano molto l'affascinante mondo di Caissa. Sapevo come si muovono i pezzi e intuivo solamente che c'era qualcosa di più profondo, di più misterioso nelle sessantaquattro caselle.

Poi uno dei tanti giri di valzer della mia vita, mi ha portato in quel di Cecina, dove esiste da tanto tempo un ottimo circolo di scacchi, che porta il nome del grande Gioacchino Greco ed ha una buona tradizione alle spalle. Iniziando a frequentarlo regolarmente, ho scoperto tutto un mondo fatto di:



Regole, aperture, medio gioco, finali, tornei, tornei lampo, semilampo, active chess, zugzwang, infilate, forchette, alfieri buoni e alfieri cattivi, matto affogato, matto delle spalline, mangia e passa, braccio mente, pezzo toccato pezzo mosso, e libri, tanti libri, tutti da studiare, tutti indispensabili e spesso ahimè terribilmente noiosi.

Ne ho letto (studiato, sarebbe eccessivo) tanti, ma i miei neuroni avevano già vissuto la loro stagione migliore, impegnati in tutt'altro e così sono rimasto uno scacchista mediocre, ma fortemente appassionato!

Ho fatto tanti tornei e ho preso tante bastonate. A onor del vero uno l'ho vinto: il torneo internazionale di Montecatini nella categoria NC, chissà la dea bendata era venuta in mio soccorso, ma mi sono sempre divertito tanto e frequentando i tornei ho maturato la convinzione che il gioco sia molto violento, una rappresentazione della vita e della guerra.

I giocatori sono quasi sempre impegnati in scontri all'ultimo sangue e chi perde, non perde solo una partita, ma molto di più, spesso quando il tuo avversario sta prevalendo su di te, i desideri più violenti prendono possesso della tua mente, ma per fortuna siamo tutte persone educate e corrette e quindi perdiamo e ci scambiamo sorrisi e strette di mano.

Chi non sa perdere abbandona subito le scacchiere e si dedica con più profitto al Burraco. Ecco questo pensiero è il filo conduttore di questi nove racconti, che mi hanno fatto divertire come una partita a scacchi vinta e che spero facciano divertire qualche lettore. A sostegno di questa mia tesi aggiungo un elenco di personaggi che la pensano in modo simile. E sì sono in buona compagnia! :

Gli scacchi sono un gioco collerico e irascibile, addirittura oltraggioso per chi subisce lo scacco matto.

R. Burton

Gli scacchi sono l'arte della guerra senza le carneficine, sono la resurrezione dei morti sul campo dell'onore, la perpetua speranza, la supremazia dell'intelligenza sulla forza, la cultura dello spirito.

F. Spriner

Giocare a scacchi è imparare a dominare la paura della morte. In una partita bisogna prevedere tutto, anche la propria fine. La solitudine dello scacchista all'avvicinarsi del "matto" è simile a quella del condannato.

Francis Szpinger

Il gioco degli scacchi è la mia vita in miniatura. Gli scacchi sono lotta, gli scacchi sono battaglia. – Il gioco degli scacchi è lo sport più violento che esista.

Garry Kasparov

Prima di tutto, gli scacchi sono una battaglia. - Il gioco degli scacchi è una lotta.

Emanuel Lasker

Gli scacchi sono spietati: bisogna essere pronti a uccidere.

Nigel Short

Si massacrano l'un l'altro con grande spreco di rabbia (.....) senza che sia versata una sola goccia di sangue.

Abraham Ibn Ezra (studioso ebreo del XII secolo)

E per concludere il pensiero che mi ha regalato il prof. Paolo Vannini, che mi sembra oltremodo calzante:

Ciao Stefano, Ho letto i tuoi racconti. Devo dire che mi sono piaciuti molto, sono tutti avvincenti ed è stato molto piacevole seguirli con la curiosità di sapere come sarebbero andati a finire.

Ognuno di loro riesce a creare una suspense che cattura il lettore. La tua è un'idea originale e non semplice, io mi chiedevo ogni volta cosa avresti inventato riguardo al singolo pezzo degli scacchi che in quel caso sarebbe stato coinvolto.

Ne emerge un intreccio potente tra scacchi e vita come dire che la partita degli scacchi è la partita della vita.

Ogni personaggio proietta negli scacchi un aspetto preminente della sua vita e tra tutti gli aspetti prevale la volontà di potenza per cui vincere diventa essenziale per difendere la propria identità mentre perdere, è evento spesso catastrofico che minaccia l'autostima e la disgregazione dell'io.

Del resto gli scacchi sono una rappresentazione della guerra e quindi della parte di noi portata a muovere guerra come i tuoi racconti mettono molto bene in evidenza.



in vendita su <https://www.amazon.it/dp/B00GXGSX7C> al prezzo di € 3,60

L'OROSCOPO SCACCHISTICO 2014

di *Alfierebianco*

ARIEETE



Superata qualche difficoltà nella prima parte dell'anno, andrete all'attacco abbattendo qualsiasi ostacolo vi si presenti.

leone



Soprattutto nel secondo semestre la sorte vi arriderà, facendovi brillantemente superare qualche iniziale indecisione.

TORO



Concreti e pratici come vostro costume, raccoglierete i frutti di un duro lavoro, anche se alquanto inferiori alle attese.

BILANCIA



Reduci da un periodo di appannamento, ritroverete forza e sicurezza, tornando a vedere il lato positivo delle cose.

gemelli



Con Giove, Mercurio ed Urano in congiunzione favorevole, avrete energia e farete progetti impegnativi a lunga scadenza.

VERGINE



Farete il punto della situazione prima di lanciaarvi con passione in nuove iniziative, affidandovi alla sorte benigna.

CANCRO



Acquisirete maggiore autostima, liberandovi di antiche paure ed avviandovi ad un periodo di lenta, graduale ripresa.

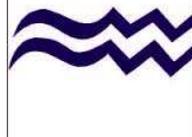
SCORPIO



Dovrete superare qualche ostacolo ma riuscirete a condurre in porto le vostre iniziative, riscuotendo ampi consensi.

SAGITTARIO

Con Marte favorevole, avrete tante idee che vi apriranno nuovi orizzonti. Favoriti gli spostamenti ed i viaggi fuori confine.

ACQUARIO

Anno pieno di soddisfazioni in ogni campo, ma anche di responsabilità, nonostante un lieve calo nel periodo autunnale.

CAPRICORNO

Grandi lavoratori, lavorerete con tenacia ed a fari spenti, in attesa dell'agognata ripresa che non tarderà ad arrivare.

PESCI

Sarete ottimisti e pieni di energia: molti progetti si concretizzeranno e vi si presenteranno nuove opportunità da cogliere al volo.

TORNEI DI STUDI

di Marco Campioli

CONCORSI FORMALI

The Problemist of Ukraine 10 Jubilee Tourney

Direttore: Yuri Gordian (Ucraina).

Giudice: Michal Hlinka (Slovacchia).

Inviare le composizioni entro il 1º febbraio 2014 a Yuri Gordian: gordian37@mail.ru

Verdetto su **The Problemist of Ukraine**.

Emilian Dobrescu 80 Jubilee Tourney

Direttore: Dinu-Ioan Nicula (Romania).

Giudice: Árpád Ruzs (Romania).

Inviare le composizioni - al massimo 3 elaborati per ogni autore - entro il 1º aprile 2014 a Dinu-Ioan Nicula: d.i.nicula@gmail.com

MT 120 Arnoldo Ellerman

Direttore: Iuri Akobia (Georgia).

Giudice: Mario Guido Garcia (Argentina).

Due sezioni: studi di vittoria (+) e di patta (=).

Trasmettere i lavori – al massimo 3 finali per ogni autore ed in ogni sezione – entro il 25 maggio 2014 a Iuri Akobia: iuri.akobia@gmail.com

Verdetto nel sito dei Problemisti Argentini: <http://www.problemistasajedrez.com.ar/>

CONCORSI INFORMALI

***Componist* 2012-2013**

Componist pubblicherà le composizioni inviate (concorso **informale**)

Direttore: Árpád Ruzs (Romania)

Giudice: da nominare.

Tema libero.

Spedire i finali artistici a Árpád Ruzs: ruszarpi@gmail.com

Comunicare l'indirizzo dell'autore.

Verdetto su ***Componist***.

***Sinfonie Scacchistiche* 2013-2014**

Sinfonie Scacchistiche pubblicherà gli elaborati inviati (concorso **informale**).

Direttore: Valerio Agostini (Perugia).

Giudice: prof. Pietro Rossi (Matera).

Tema libero.

Spedire i finali artistici entro il 15 settembre 2014 a Valerio Agostini: valerio.agostini@gmail.com

Award su ***Sinfonie Scacchistiche***.

XVII International Tourney of Vechernij Peterburg 2013-2014

Direzione: Redazione di ***Vechernij Peterburg***

Giudice: Iuri Fokin (Russia).

Spedire gli studi entro il 1° luglio 2014 a: Redakcia gazety ***Vechernij Peterburg***

ul. Mira, d. 34, lit. A,

g. Sankt Peterburg, 197101,

Russia.

Accompagnare gli elaborati con la scritta: Sachmaty dlja ljuboznatel' nich

Specificare l'indirizzo postale dell'autore; award su ***Vechernij Peterburg*** a fine 2015.

Problem Paradise 2010-2014

Problem Paradise pubblicherà tutti gli elaborati trasmessi (torneo **informale**).

Direttore: Hiroshi Manabe (Giappone)

Giudice: Harold van der Heijden (Paesi Bassi)

Tema libero

Inviare i lavori a Hiroshi Manabe: manabe0714@gmail.com

Fornire l'indirizzo del compositore.

Award su ***Problem Paradise***.

IL CAVALLO DI TROIA

a cura del maestro ASIGC Elio Troia

B33 ... la mia Sveshnikov

Torniamo ad una partita del passato, giocata sempre nella finale del 37 Campionato Italiano Assoluto, una linea di moda all'epoca ed anche perché voglio ricordare il mio avversario: un amico, un compagno di squadra, abbiamo giocato le Olimpiadi insieme in quel periodo

Celli,Gino – Troia,Elio [B33]

Camp. Ita. Assoluto 37 Finale 1987–90

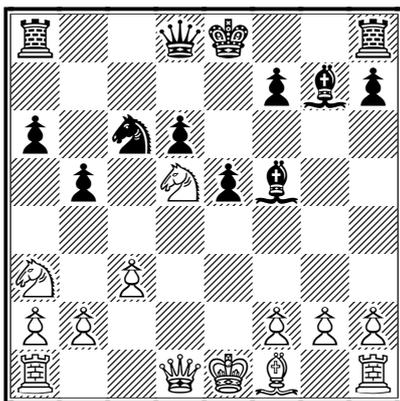
Asigc (11)

[Elio Troia]

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♗f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♙g5 a6 8.♙xf6 [8.♘a3 è più precisa, la mossa giocata aumenta le scelte per il Nero.]

8...gxf6 9.♘a3 b5 [a questo punto il nero potrebbe scegliere 9. ...f5 che gli garantirebbe una buona partita, ma io non ero preparato per giocarla, quindi ho preferito rientrare nel seminato.]

10.♘d5 f5 11.exf5 ♙xf5 12.c3 ♙g7



13.♙f3 ♙e6 [La più precisa.]

[13...♘d7; 13...♙g6!? anche se interessanti sono inferiori]

14.♘f4 [L'alternativa 14.♘d3 non interpreta lo spirito della variante. Ricordo che all'epoca la teoria di questa variante

non era molto sviluppata e non avevamo motori di ricerca a disposizione.]

14...♘d4 [La mia scelta, buone sono anche 14. ...exf4 15.♙xc6+ ♔f8 (migliore di 15. ...♔e7 16.♘c2 ♔e8 17.0–0–0 ed il Bianco giustifica la variante, la posizione è sostanzialmente pari) 16.♘c2 ♖c8 cercando di rientrare nei temi della Sveshnikov, ma a me non piace il fatto che i pedoni del Nero siano tutti isolati, all'epoca si puntava molto sulla coppia degli alfieri in posizione aperta, come cambia con il tempo il modo di giudicare una posizione, e soprattutto 14. ...d5 che dà subito vantaggio al Nero.]

15.cxd4 exf4 16.♘c2 ♖c8 [La mia scelta secondo la moda dell'epoca che voleva subito una Torre nera sulla colonna "c", più moderna è 16. ...0–0 l'importanza della sicurezza del Re.]

17.♙d3 [Unica.]

17...♙a5+ [Non l'ho trovata nei miei database, ero attratto dal fatto di poter far perdere l'arrocco al mio avversario.]

18.b4 [Ottima risposta.]

18...♙a4 19.0–0 ♖xc2 20.♙xc2?! [Questa è inferiore, coppia degli Alfieri contro Torre, il Nero dovrebbe vincere. Bisognava giocare 20.♖ae1 oppure 20.d5 con posizione pari.]

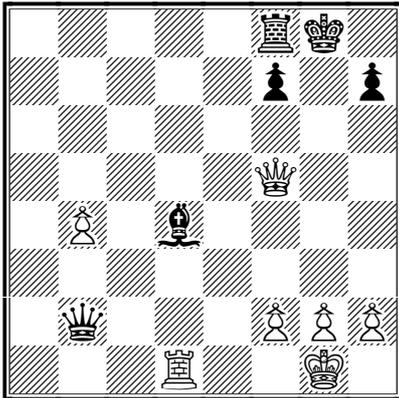
20...♙xc2 21.♙xf4 0–0 22.♙xd6 ♙xa2 23.♖fc1 ♙b2 [Il vantaggio del Nero è cresciuto.]

24.♖d1 ♘b3 25.♗ab1 ♔c3 26.♗bc1
♙c2 [Buona ma la migliore 26. ...♗b2 è
superiore.]

27.♗xa6 [Il Bianco cerca compenso nel
materiale.]

27...♗b2! [La migliore: il Nero è vincente.]

28.♗xb5 ♙xd1 29.♗xd1 ♙xd4 30.♗f5



Finora il gioco del Nero era stato senza
pecche, ma adesso perdo il filo del
discorso. 30. ...♗e2 vinceva in maniera
facile.

30...♗a8 [A mia scusante posso soltanto
dire che ho inviato questa mossa il giorno
dopo del mio compleanno, forse avevo
festeggiato troppo, misera scusa per una
mossa decisamente inferiore, a parte gli
scherzi, voglio solo segnalare il fatto, che
in un incontro che dura 2, 3 forse 4 anni
anche questi particolari influiscono
sull'andamento della partita, un campione
nel gioco per corrispondenza di solito è
una persona molto quadrata e che riesce
ad avere una costanza incredibile anche
sulle vicende della vita.]

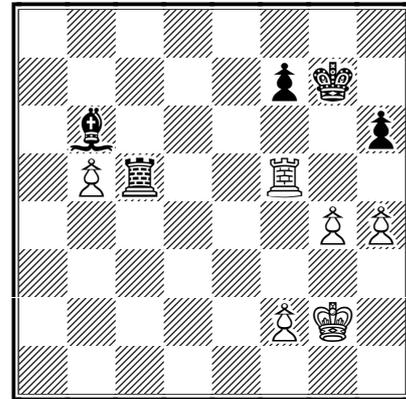
31.g3 [Invece il mio avversario sta
giocando le mosse migliori senza motore.]

31...♗b8 [Soffro a trovare le mosse più
forti. 31. ...♗f8! la vedono i motori.]

32.♗g4+ ♙g7 33.♗f4 ♔e5 34.♗xe5
♙xe5 35.♗d5 ♙c3 36.b5 ♙a5 37.♗g2
♗c8 38.h4 ♗c2 39.♗f5 ♗g7 40.g4 h6
41.♗g3 ♙b6 42.♗g2 [Ho lasciato scorrere
queste mosse senza commento perché un

applauso se lo meritano tutti e due i
contendenti, ma adesso arriva il mio errore
che Gino coglie al volo naturalmente 42.
...♗b2 vinceva a mani basse.]

42...♗c5?



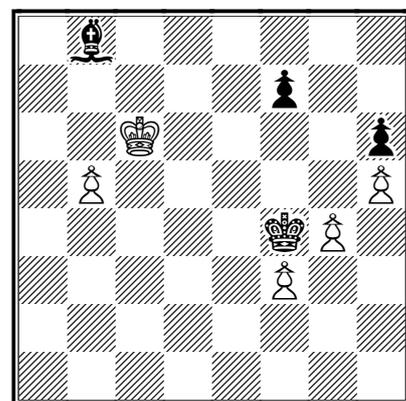
Una delle mie peggiori mosse giocate in
quella finale, comunque sono stato capace
di peggio, per questo non sono arrivato
primo.]

43.♗xc5 ♙xc5 44.h5 [Euforia, non è
facile rimanere calmi a sfruttare al meglio
le opportunità offerte dall'avversario.
44.♗g3 alla grande per il bianco]

44...♙d6! [come volevasi dimostrare,
torno in me]

45.♗f3 ♗f6 46.♗e4 ♗g5 47.f3 ♙c7
48.♗d5 ♗f4 49.♗c6 [Il meglio del
meglio, bene tutti e due.]

49...♙b8



Buona ma 49. ...♠a5 è migliore.]

50.b6?? [Chi è causa del suo mal pianga se stesso è stato il commento di Gino a questa sua mossa dopo aver visto...]

50...f6! [Ed il Nero vince. Proponendo nel post-partita 50. ...♠d7! e dicendo che il Bianco avrebbe pattato: come dargli torto! Grande Gino.]

0-1

EFFETTO "64"

MISCELLANEA DI MINIATURE, CURIOSITÀ, GENIALITÀ ED ORRORI SULLE 64 CASELLE

(di Giampaolo Carnemolla)

L'archivio dell'Asigc è la più grande invenzione dopo il telecomando!

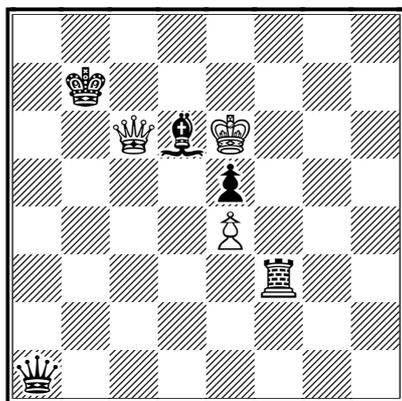
Mi sono divertito a cercare cose veramente strane accadute "realmente".

Posizione di stallo con diversi pezzi sulla scacchiera.

Fonio, Maria Angela (2172) – Skonieczna, Barbara (2352) [C69]

BdF/Diamant/03 (GER) ICCF, 30.05.2012

54. ♖c6+



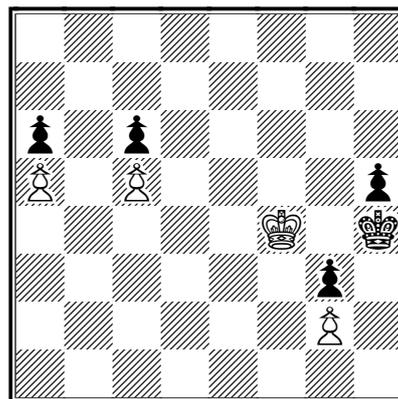
54... ♖xc6 [54... ♖a7 55. ♖d7+; 54... ♖b8 55. ♖b5+ sempre con patta (55. ♖e8+= idem)]

1/2-1/2

Leombruno, Andrea – Luciani, Robert [D68]

Camp. Ita. 3a cat. 20 ASIGC 1989-90, 1990

47... g3 ♑



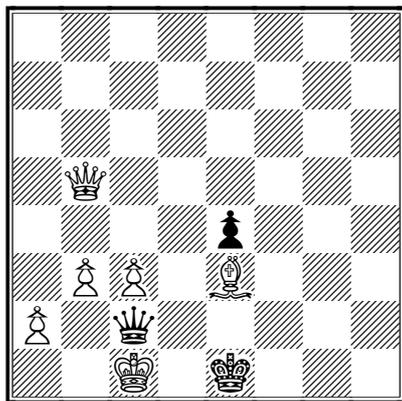
48. ♖f5 [48. ♖f3 ♖g5 così vince il nero!]

1/2-1/2

**Stern, Werner (GER) (2550) –
Kotenko, Georgy (UKR) (2420)**
[B66]

Camp. Europeo 60 ICCF 1997–99,
14.07.1997

52...♔c2+



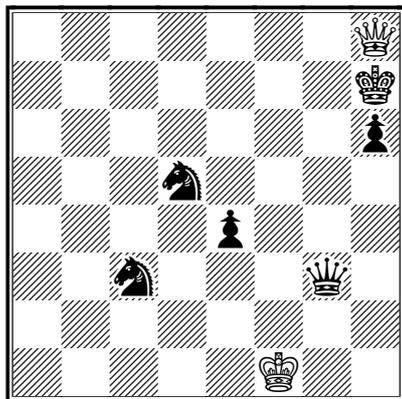
53.♕xc2

1/2–1/2

**Kristoffel, Nikolai N (EST) (2495)
– Bowyer, Kenneth J (ENG) (2474)**
[C92]

Camp. Europeo Squadre 05 Finale ICCF
corr, 02.11.1999

56.♖h8+



56...♕xh8 [56...♖g6 57.♖g8+ vince il
bianco!]

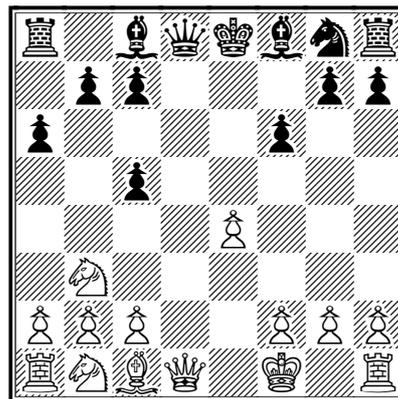
1/2–1/2

Se pensate che oramai sia impossibile
prendere matto sotto le 8 mosse ...

Alagna, Luciano – Cyrus, Adam
[C68]

EU/M/1175 ICCF, 2001

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙xc6
dxc6 5.♖f1 f6 6.d4 exd4 7.♘xd4 c5
8.♘b3



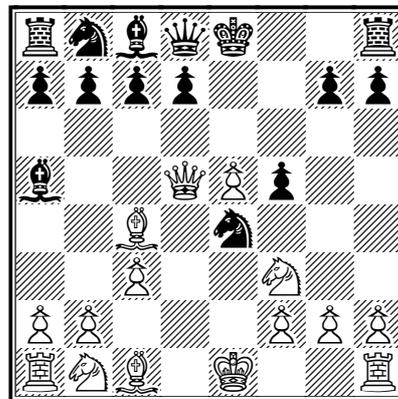
8...♖xd1 #

0–1

**Russo, Domenico –
Limoli, Patrizia [C42]**

Camp. Ita. Nazionale 03 Asigc CIN03,
2003

1.e4 e5 2.♘f3 ♙d6 3.♙c4 ♘f6 4.d4
♙b4+ 5.c3 ♙a5 6.dxe5 ♘xe4 7.♖d5 f5



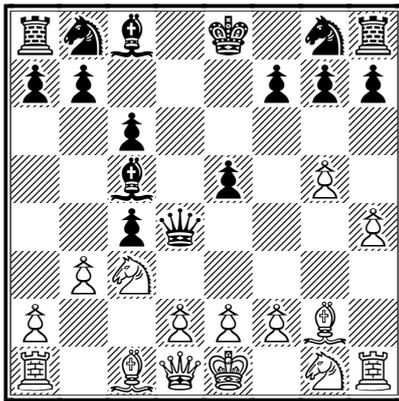
8.♖f7 #

1–0

**Galanti, Sergio – Yepetz
Gutierrez, Julian (PER) (2262)
[A00]**

Webchess op2 Gr54 email ICCF email,
15.06.2006

1.g4 d5 2.♙g2 c6 3.c4 dxc4 4.g5 e5 5.h4
♚c5 6.b3 ♖d4 7.♗c3



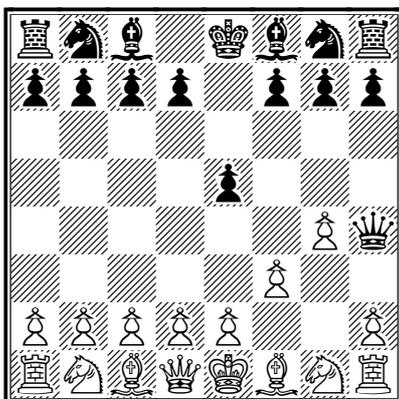
7...♖xf2#

0-1

(questi l'hanno fatto apposta...)

**(Kaupat, Thomas (1599) –
Berna, Stefano (1820) [A00])**
EU/WS/O/061 ICCF, 10.05.2012

1.f3 e5 2.g4 ♖h4#



0-1

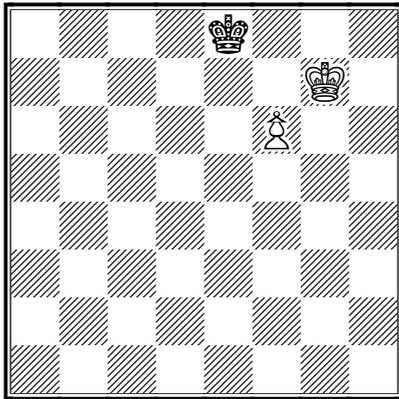
La vittoria in più mosse: 132!

**Palladino, Mario (2141) –
Kratochvíl, Jan (2296) [C93]**

WSTT/7/10/F Ruy Lopez, Smyslov Variatio
ICCF, 25.01.2012

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 d6 8.c3
0-0 9.h3 h6 10.d4 ♖e8 11.♗bd2 ♙f8
12.♗f1 ♙d7 13.♗g3 ♗a5 14.♙c2 ♗c4
15.b3 ♗b6 16.♙e3 c5 17.♗h4 ♖c8
18.♗hf5 exd4 19.cxd4 cxd4 20.♙xd4
g6 21.♗e3 ♙c6 22.♖d2 ♗bd7 23.♙c3
♙b7 24.a4 ♖c7 25.♙b2 d5 26.axb5
axb5 27.♖ec1 ♖f4 28.♖a7 ♖b8 29.♖a5
♖f4 30.♖xb5 ♙c6 31.♖a5 dxe4 32.b4
♖b8 33.b5 ♙b7 34.♙b3 ♖d6 35.♖d1
♙e7 36.♖ca1 ♗c5 37.♙c4 ♖xd1+
38.♖xd1 ♖ed8 39.♙d4 ♖f8 40.♖a7 h5
41.♗e2 ♗fd7 42.♙d5 ♙xd5 43.♗xd5
♙d6 44.b6 ♙b8 45.♖aa1 ♙e5 46.♖dc1
♙xd4 47.♗xd4 ♗b8 48.♗c7 ♖xd4
49.♖xc5 ♖cd8 50.♖a8 ♖e7 51.♖aa5
♖4d6 52.♗d5+ ♖e6 53.♗f4+ ♖f6
54.♖h2 ♗d7 55.♗d5+ ♖g7 56.♖cb5
♖b8 57.b7 ♖xd5 58.♖xd5 ♖xb7 59.g3
♖c7 60.♖d2 ♗f6 61.♖da2 ♖c3 62.♖5a3
♖c5 63.♖a7 ♖d5 64.♖b2 ♖f5 65.♖g1
♗d5 66.♖b3 h4 67.gxh4 ♗f4 68.♖e3
♖h5 69.♖xe4 ♖xh4 70.♖f1 g5 71.♖ee7
♖xh3 72.♖xf7+ ♖g6 73.♖g1 ♗e2+
74.♖g2 ♖c3 75.♖fc7 ♗f4+ 76.♖g1
♗h3+ 77.♖f1 ♖d3 78.♖a2 ♖h5
79.♖ca7 ♗f4 80.♖g1 ♖h4 81.♖7a3
♖d8 82.♖h2 ♖d5 83.♖a1 ♖d2 84.♖3a2
♖d3 85.♖a8 ♖f3 86.♖1a2 ♗d3 87.♖g2
g4 88.♖h8+ ♖g5 89.♖g1 ♖f5 90.♖c2
♗f4 91.♖d8 ♖h4 92.♖h8+ ♖g5 93.♖e8
♖h4 94.♖g8 ♖h5 95.♖f1 ♗h3 96.♖e1
♖h4 97.♖h8+ ♖g5 98.♖cc8 ♖f4
99.♖cg8+ ♖f5 100.♖d8 ♖a4 101.♖hf8+
♖g6 102.♖f1 ♗f4 103.♖g1 ♖c4
104.♖a8 ♖g7 105.♖f5 ♖g6 106.♖b5
♗h5 107.♖g8+ ♖f7 108.♖gg5 ♗f4
109.♖h2 ♗e2 110.♖gc5 ♖e4 111.♖b6
♖e7 112.♖c4 ♖d7 113.♖xg4 ♗c3
114.♖h6 ♖e7 115.♖h7+ ♖f6 116.♖xe7
♖xe7 117.♖c4 ♗b5 118.♖g3 ♖e6
119.f4 ♗a3 120.♖c6+ ♖d5 121.♖c3
♗b5 122.♖e3 ♖d4 123.♖e6 ♗c7 124.f5
♖c5 125.♖e5+ ♖d6 126.♖f4 ♖d7
127.f6 ♗e6+ 128.♖f5 ♗d8 129.♖d5+

♔e8 130.♖xd8+ ♔xd8 131.♔g6 ♔e8
132.♔g7



1-0

RETROANALISI

(di Giampaolo Carnemolla)

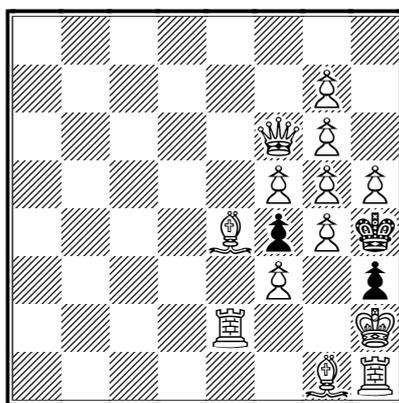
Questo curioso problema di retro-analisi fu pubblicato sulla Basler Nachrichten, una rivista svizzera, del 1967. Gli autori del problema sono Karl Fabel e W. Keym.

Di Fabel riporto la breve biografia, copiata spudoratamente da wikipedia!

Karl Fabel (Amburgo, 20 ottobre 1905 – Egenhofen, 3 marzo 1975) è stato un compositore di scacchi tedesco. Laureato in chimica, studiò anche legge e lavorò come giudice nell'ufficio federale di brevetti e marchi di Monaco, del quale fu anche presidente. È considerato uno dei compositori di scacchi più creativi e uno dei padri della retroanalisi. Compose circa 1250 problemi di tutti tipi. Si occupò anche di problemi di tipo matematico, come il rompicapo delle otto regine, il percorso del cavallo e il calcolo del numero massimo di mosse di una partita (tenendo conto della regola delle 50 mosse). Nel campo della retroanalisi collaborò spesso con Luigi Ceriani. Fu un dirigente della associazione problemistica Die Schwalbe. La FIDE lo nominò nel 1964 Giudice internazionale della composizione e nel 1967 Maestro internazionale della composizione.

Di Keym non so dirvi...

Mi ha incuriosito la mancanza di indicazioni, (“nessun commento”), sotto il diagramma: come a dire al solutore, “vediamo se hai capito...”.



A ben vedere, salta subito agli occhi 1.Af2#. Troppo banale! Sicuramente non è il bianco che deve muovere.

Non è che ci sia molto a disposizione del Nero: ragionandoci un po' si arriva alla conclusione che l'unica mossa a disposizione del nero deve essere 1...fxg3 e.p.#. Problema risolto!

E fin qui niente di nuovo: con un piccolo sforzo si risale anche alle mosse precedenti: g4, Rh4, f3+, Rg4.

Il vero problema, e qui gli autori sono stati delle volpi, è dimostrare come si è arrivati alla posizione. Se volete cimentarvi, potete cercare di rispondere alle seguenti domande:

1. come sono stati catturati i 13 pezzi neri mancanti?
2. Ma siamo sicuri che ne mancano solo 13 o c'è stata anche qualche promozione?
3. A quale destino sono andati incontro i due Cavalli bianchi?
4. I due pedoni neri, h3 ed f4, da dove sono partiti?
5. che fine hanno fatto i pedoni neri a7 e b7?

Due punti virtuali per ogni risposta esatta.

Dieci punti se riuscite ad andare indietro di 5 mosse.

Inviare le soluzioni entro il 25 gennaio 2013 all'indirizzo ruggeri.laderchi@people.it

FRANÇOIS ANDRÉ DANICAN PHILIDOR (seconda puntata)

(Dreux 7/9/1726 – Londra 31/8/1795)

di Gianfelice Ferlito



Vita di François-André Philidor dal 1740 al 1744

Sappiamo che nel 1740 Philidor, a quattordici anni, terminò la sua educazione musicale ed uscì da Versailles con la patente di insegnante di musica. Se ne andò ad abitare da solo a Parigi ove si mise ad impartire lezioni di musica e a copiare partiture facendosi pagare qualche soldo a pagina.

Il mestiere di copista di spartiti di musica era un mestiere *“non brillante né lucrativo ma sicuro”* come ebbe a scrivere il ginevrino Jean Jacques Rousseau nelle sue *“Confessioni”* (*Toutes les Ouvres de J.J.R.*, vol. 15 tomo II, pag. 204).

Anche il filosofo/scrittore/musicista praticò la copiatura di spartiti musicali per avere delle disponibilità finanziarie extra. Rousseau faceva pagare 4 soldi per una pagina in 4° e 6 soldi per una pagina in folio. Una volta ricevette dal Conte di Clermont alcuni spartiti di musica da copiare insieme a 25 luigi d'oro per il disturbo, ma Rousseau si offese. Fece il lavoro di ricopiatura richiesta e rimandò i 24 Luigi d'oro al Conte trattenendone solo uno. (*Dizionario storico-critico degli scrittori di musica e dei più celebri artisti di tutte le nazioni*, Giuseppe Bertini, Palermo 1815)

Il copista di spartiti, confermava Rousseau nel suo *Dictionner de Musique* (1775) a cui dedicava ben 14 pagine su questo argomento (p. 197-210), doveva saper leggere musica, eventualmente correggere errori di scrittura dell'originale, avere una mano ferma, essere quanto mai meticoloso perché ogni errore di trascrizione poteva avere in seguito conseguenze disastrose durante l'esecuzione del brano musicale.

Secondo l'inglese Richard Twiss (1747-1821), figlio di un ricco commerciante ed autore di guide turistiche *ante litteram* (Portogallo, Spagna, Irlanda, Francia) e di due volumi di miscellanea scacchistica pubblicati anonimi con il titolo *“Chess”*, il giovane Philidor fece eseguire ai *Concerts Spirituels* nello Château des Tuileries diversi mottetti con un buon successo di pubblico. (*“Chess”* vol. 1, pubblicato anonimo da Robinson & Egerton, Londra, 1787, pag. 150).

Il giovane Philidor però aveva ben presto capito che non avrebbe vissuto con le sole lezioni di musica e le copie di spartiti. I suoi iniziali successi alle scacchiere della Cappella Reale lo spinsero ad avvicinarsi con maggior assiduità al gioco quale fonte di guadagno. Al tavolo da gioco, se si era bravi, si potevano guadagnare dei bei luigi d'oro sia a scacchi che a dama.

Il gioco di scacchi era per lo più praticato da un ceto sociale assai danaroso e la cui vita non dipendeva da un lavoro manuale. Gli scacchi erano appannaggio di aristocratici, alto clero, musicisti del Re, ricchi mercanti e militari di rango. E non tutti erano delle stelle alla scacchiera e si potevano vincere facilmente.

A questi signori si mescolavano alcuni enciclopedisti (D.Diderot, D'Alèmbert), filosofi/scrittori (J.J.Rousseau, Voltaire), storiografi (Duclos) mestieranti, scacchisti incalliti, gente di passaggio e fannulloni.

A Parigi gli scacchisti di allora si radunavano in alcuni ritrovi famosi come *Café de Procope* fondato dal siciliano Francesco Procopio Coltelli, detto dai parigini Procope-Couteau, nel 1689 in Rue des Fossés-Saint-Germain-des -Prés (oggi Rue de l' Ancienne Comédie) che ebbe licenza reale di vendere limonate e spezie varie tra cui il caffè e poi venne gestito dal figlio che introdusse l'arte del gelato siciliano a Parigi (**Bonnassies Jule**, *Comédie Française, notice historique sur les anciens batiments*, Paris 1848, pag 16), o il *Café dell'Opera* in via Saint-Honorée fondato nel 1730, ma soprattutto presso il *Café de la Régence* a Place du Palais-Royal. Tale ultimo era stato fondato nel 1670 da un americano e si chiamava *Café de la Place du Palais Royale* ma successivamente, nel 1715, cambiò nome quando venne frequentato

assiduamente dal Duca Filippo II Borbone-Orleans, durante il periodo della sua *Reggenza* (1715-1723) al regno di Francia durante la minor età di Luigi XV.

Dalle frequentazioni del Duca *Reggente* derivò poi il nome del ritrovo scacchistico parigino *Café de la Régence*.

J.J.Rousseau nelle sue "Confessioni" menziona che a Parigi nel 1742 frequentò il caffè *Maugis* per migliorare il suo gioco di scacchi, gioco che aveva appreso da giovane. Frequentava il *Maugis* ogni pomeriggio quando non andava allo spettacolo, cosa che faceva due volte alla settimana. Incontrò e fece conoscenza con Monsieur de Legal, M. Husson e Philidor e gli altri giocatori d'alto livello. Ma si accorse che non faceva alcun progresso nella scienza degli scacchi. ("Les confessions" Tomo 3 libro 7, Parigi 1836, pag. 23)

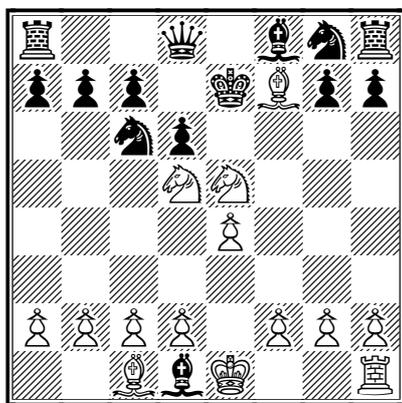
Al *Café de la Régence* avevano imperato all'inizio del secolo XVIII il Cavaliere di Feron e il Cavaliere di Son che scrisse pure un trattato di scacchi rimasto inedito, e soprattutto il marchese De Grosminy e suo fratello.

Questi giocatori erano tutti assai forti e nel 1728 i Grosminy incontravano regolarmente alla scacchiera l'allora giovane marchese Kermur, Sire de Lagalle (1702-1792) chiamato dai più anche e solo "Légal", e sembra che lo vincessero facilmente ("Chess" vol. 1, pag. 165). Tuttavia Légal divenne nel giro di qualche anno un formidabile giocatore tanto che lo stesso Enciclopedista Denis Diderot (1713-1784), assiduo frequentatore del *Café de la Régence* nel suo dialogo satirico "Le Neveu du Rameau" lo definì "uomo di spirito e giocatore profondo" (da "Ouvres inédites", Denis Diderot, Parigi 1821, pag2). Lo scacchista e scrittore George Walker riporta

un esempio della maestria di Legal con questa curiosa miniatura. (“*A selection of games at chess actually played by Philidor and his contemporaries*”, Londra 1835, pag 91)

Legal (Bianco) contro un amico a cui diede di vantaggio la Torre (lato Donna)

1.e4 e5 2.♖c4 d6 3.♘f3 ♘c6 4.♗c3
♙g4 5.♗xe5 ♙xd1 6.♙xf7+ ♔e7
7.♗d5#



la mossa giusta è ovviamente: 5...♗xe5

La scienza scacchistica di quel tempo era ben illustrata da un libro stampato a Parigi, da Theodore le Gras, Libraire, nel 1739 con il titolo “*academie universelle des jeux*” in cui si davano esempi di come ben giocare a scacchi. Ecco ad esempio una partita con delle varianti:

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.c3 Cf6 5.d4
exd4 6.cxd4 Ab4+ 7.Cc3 Cxe4 8.00 Cxc3
9.bxc3 Axc3 10.Db3 Axa1 11.Axf7+ Rf8
12.Ag5 (se 12..Cxd4 13.Da3+ Rxf7 14.Axd8
Txd8 15.Txa1 Cc2 16.Db3+ Rf8 17.Dxc2 e
vince)Ce7 13.Ce5 (se 13.... d5 14.Df3 Af5
15.Ae6 g6 16.Ah6+ Re8 17.Af7 matto) Axd4
14.Ag6 d5 15.Df3+ Af5 16.Axf5 Axe5

17.Ae6+Af6 18.Axf6 gxf6 19.Dxf6+ Re8 20.Df7
matto

Il giovanissimo Philidor cominciò a frequentare il *Café de la Régence* intorno al 1741 e a farsi notare anche dal grande Légal - allora vicino alla quarantina - che ben presto si accorse dell'abilità di questo giovanissimo giocatore.

Secondo quanto racconta Richard Twiss, all'inizio Philidor ricevette da Légal il vantaggio di una Torre e ci vollero tre anni prima che Philidor potesse giocare alla pari contro Légal. In quei tempi frequentavano il *Café* anche giocatori a cui Légal dava il vantaggio del “*pedone e tratto*” come il Duca di Mirepoix, il Duca di Mortemart, l'Abate Chenard, l'Abate Maillot, il Presidente De Nicolai, il Signor Foubert, il Signor di St.Paul, il Cancelliere d'Aguesseau, grande erudito in materia di storia, filosofia, diritto e matematica e padrone di nove idiomi tra cui l'arabo, il greco e il latino (*Histoire de la vie et des ouvrages du Chancelier d'Aguesson*, tomo 2°, Boullée, Parigi 1835, pag. 114). Quest'ultimo giocava abitualmente mezza corona a partita con Légal. (“*Chess*” vol. 1, pag. 166).

Sembra che gli scacchi al *Café* fossero indistinguibili per colore forse perché tanto usati dai giocatori almeno così li trovò Richard Twiss nel 1793 quando andò al *Café de la Régence* per giocare. Anzi la moda allora era quella di costruirli in bosso praticamente dello stesso colore. (R. Twiss. “*A trip to Paris in July and August 1792*”, Minerba Press, 1793, Pag. 57).

Un giorno al *Café* si venne a parlare dei grandi giocatori italiani che, schiena voltata alla scacchiera, erano capaci di giocare alla

cieca. Si menzionò anche il portoghese Damiano che cercò di insegnar come giocare a memoria, cioè alla *cieca*. E poi il famoso *Maggiolino*, al secolo Zanobi Magnolino, scacchista della Firenze del XV secolo capace invero di giocare alla *cieca*; *Maggiolino* frequentò la corte Medicea ed Estense e venne citato al capitolo dei giochi nei “Commentari” dell'erudito Raffaello Maffei (1452-1533), detto anche *Volterrano* perché nato a Volterra.

Si venne a parlare anche del giurista napoletano dottor Alessandro Salvio (1575-1640), autore di ben 3 trattati sugli scacchi ma soprattutto giocatore esperto che spesso si esibiva nel gioco alla *cieca*. Salvio, facendosi bendare, giocava “*senza sentire, né vedere che lo si gioca ma solamente col tatto*” i pezzi altrui riconosceva e muoveva di conseguenza i propri sulla scacchiera. Si venne a ricordare anche Paolo Boi, detto *il Siracusano*, che giocava contemporaneamente alla *cieca* a tre scacchiere.

La domanda che si fecero i frequentatori del *Café de la Régence* fu se qualcuno dei presenti fosse capace di giocare a quel modo. Il giovane Philidor raccontò allora che spesso quando era a letto, di notte, si ricordava esattamente le posizioni e le mosse che aveva fatto durante una partita e che avrebbe certamente potuto giocare senza guardare la scacchiera. E per dimostrare a tutti di esserne capace sfidò l'abate Chenard, forte giocatore che frequentava il *Café* regolarmente, a una partita alla *cieca*. La partita venne vinta dal giovane Philidor e la notizia fece il giro di Parigi (**Chess** pag. 151)

Il grande Légal avrebbe confessato a Diderot, quando ormai era un vecchio di 80 anni, di

aver tentato di giocare alla *cieca* una volta quando era giovane ma che ne aveva ricavato solo un gran mal di testa e non si era più cimentato in esperimenti del genere (lettera di D. Diderot, 10/4/1782).

Invece Philidor da quell'esperimento ricavò grande soddisfazione e presto passò a sfidare anche due giocatori in contemporanea e alla *cieca*, giocatori a cui avrebbe potuto dare il vantaggio di un Cavallo guardando la scacchiera. Uno di questi giocatori, verso la metà della partita mosse deliberatamente un pezzo in modo scorretto, il che venne scoperto da Philidor dopo un buon numero di tratti e gli fece rimettere il pezzo al posto giusto. Tale aneddoto venne riportato dalla *Encyclopédie* del Cavaliere Louis de Jaucourt, Tomo V, art. “Echecs”, nel 1744. (Giambattista Verci, “Lettere sopra il giuoco degli scacchi”, Giovanni Gatti, Venezia 1778, pag 94)

Philidor divenne amico di Rousseau tanto che poi questi gli chiese nel 1745 consulenza musicale per “*Les Muses Galantes*”, balletto in tre atti che venne rappresentato per la prima volta nel 1745 davanti al Duca di Richelieu .

Il giovane Philidor si appassionò in quel periodo anche al gioco della *dama polacca* e divenne fortissimo. La variante *polacca* utilizzava una damiera di 100 case e 20 pedine e consentiva la presa all'indietro. In quel periodo la variante normale della dama era l'*anglo-francese* giocata su una damiera di 64 case. La variante *polacca* era stata inventata alla Corte parigina del *Reggente* Filippo d'Orleans da alcuni ufficiali del suo seguito. A Parigi la si giocava all'albergo *Sassuon*, al *Café dell'Opera*, al *Café de la Régence* e al *Café* di piazza *Dofin*. Quando l'ex Re di Polonia, Stanislao Lezynsky, e suocero di Luigi XV, vide giocare a Parigi la variante

polacca si stupì perché in Polonia il gioco della dama quando lui regnava in Polonia (1704-1709) non era ancora conosciuto e comunque quando venne conosciuta, qualche anno dopo, la dama in Polonia era giocata su damiera da 64 case e non da 100.

Philidor a causa degli scacchi e della *dama polacca* aveva perso gran parte della sua clientela musicale perché troppo poco tempo dedicava all'insegnamento o alla copiatura degli spartiti. Tuttavia il giovane Philidor non si dimenticò mai della sua educazione musicale e presentò ogni anno un nuovo mottetto alla Cappella di Corte. Certamente il gioco al *Café* non gli dava molta indipendenza economica e spesso ricorreva a prestiti per tirare avanti. Vivacchiava sperando in tempi migliori e che la ruota della sua fortuna girasse.

QUANDO NON C'ERANO I COMPUTER...

A cura e con i commenti di un NC cronico...

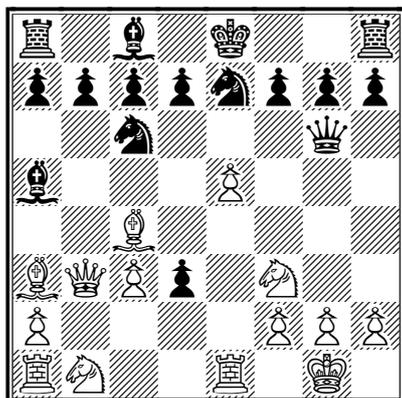
(di Alberto Secondi)

Adolf Anderssen – Jean Dufresne [C52]

Sempreverde di Anderssen Berlino, 1852

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.b4
[Gambetto Evans, poco giocato ma nulla di
che...]

4...♙xb4 5.c3 ♙a5 6.d4 exd4 7.0-0 d3
8.♚b3 ♚f6 9.e5 ♚g6 10.♞e1 ♞ge7
11.♙a3



mah... mossa dal sapore molto romantico,
d'altri tempi...

[11.♚d1 parità, ma il pc suggerisce di
liberarsi del pedone d3 11...d2 12.♚xd2]

11...b5 [sacrificio inutile che annulla
l'esiguo vantaggio nero...]

12.♚xb5 ♞b8 13.♚a4 ♙b6 14.♞bd2
[14.♚d1 ma il pedone in d3 proprio non lo
vogliamo prendere? la mossa Cbd2 riazzera
il vantaggio bianco appena ripreso dopo il
sacrificio del pedone b5...]

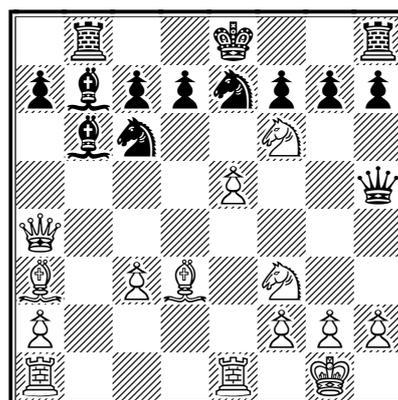
14...♙b7 [14...0-0 si vede che arroccare
era fuori moda allora...]

15.♞e4 ♚f5 [mah...]

[15...d2 meno peggio... 16.♞exd2]

16.♙xd3 [finalmente!!]

16...♚h5 17.♞f6+

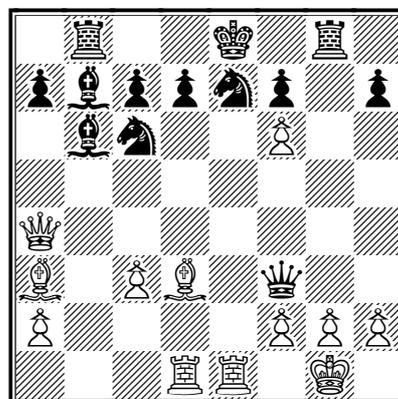


questa fu considerata un grande sacrificio,
ma il pc la bolla come pessima...

17...gxf6 18.exf6 ♞g8 19.♞ad1 [Tad1? o
mamma mia... il mio pc sta fondendo dalle
risate...]

[19.♙e4 mantiene il vantaggio per il bianco
in una partita comunque complicata.]

19...♚xf3



il nero è votato al martirio o vuole fare entrare nella leggenda il bianco (come poi è stato)...

20. ♖xe7+ ♜xe7 [con questa mossa ha scelto di soffrire ancora per poco...]

[20...♔d8 prolungava la partita ancora un po', magari in attesa di un altro regalo del bianco...]

21. ♖xd7+ ♔xd7 **22.** ♕f5+ ♔e8 **23.** ♕d7+ ♖f8 **24.** ♕xe7# [Comunque una partita spettacolare da studiare!!]

1-0

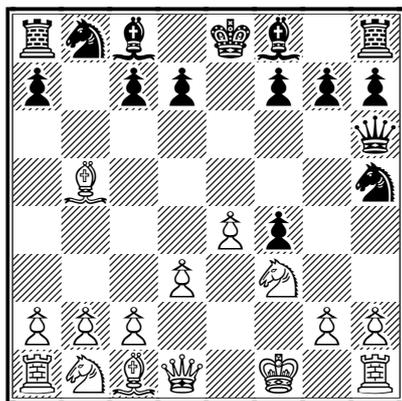
Adolf Anderssen - Lionel Kieseritzky [C33]

Immortale di Anderssen Londra, 1851

1.e4 e5 2.f4 [Gambetto di Re, forse oggi un po' in disuso ma divertente...]

2...exf4 3.♕c4 ♖h4+ 4.♔f1 b5 [gambetto Kieseritzky, decisamente in disuso]

5.♕xb5 ♜f6 6.♜f3 ♖h6 7.d3 ♜h5

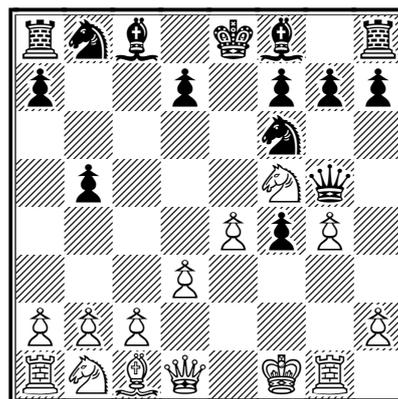


due pezzi a bordo scacchiera, tutti sanno che non si fa!!

8.♜h4 ♖g5 9.♜f5 c6 10.g4 [10.♕a4 forse era meglio...]

10...♜f6 [10...cxb5 11.gxh5 g6]

11.♖g1 cxb5



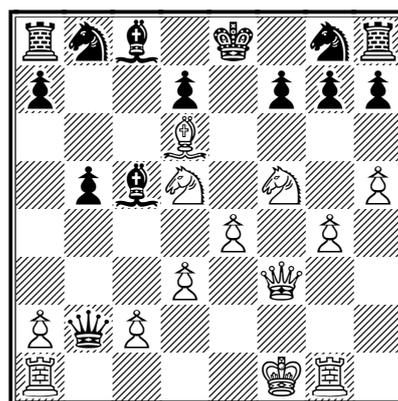
visto che non lo togli ora me lo prendo, ma ora è tardi...

12.h4 ♖g6 13.h5 ♖g5 14.♖f3 ♜g8 [nelle ultime mosse il pc da parità, ma la prossima...]

15.♕xf4 [il bianco cerca di incastrare la donna nera, ma in realtà la rimette in gioco...]

15...♖f6 16.♜c3 ♕c5 [la prima vera mossa di sviluppo e di attacco del nero, oltretutto con il re bianco messo male...]

17.♜d5 ♖xb2 18.♕d6



a questa il pc passa da +0.9 per il bianco a -5 per il nero!!

[18.♜c7+ ♔d8 19.♖d1 ♕xg1 20.♜xa8 forse una partita troppo moderna, piatta ma moderna...]

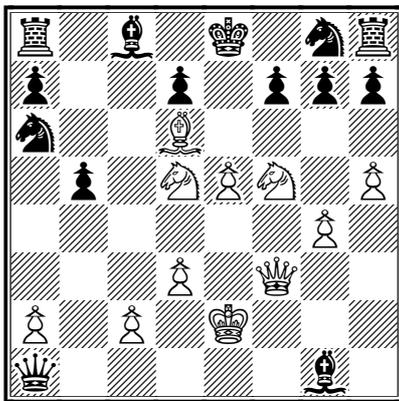
18...♙xg1 [NOOO!!! il nero spreca una chiara occasione...]

[18...♖xa1+ 19.♗e2 ♘xg1 mantenendo un sufficiente vantaggio... certo questa partita è un casino, e vincerla per il nero non sarà facile, ma almeno provarci...]

19.e5 [ri-parità... mi è venuto mal di testa...]

19...♖xa1+ [NOOO!!! ma perchè...ora è tardi...]

20.♗e2 ♘a6



questa consegna la vittoria e il mito al bianco...

21.♘xg7+ ♗d8 22.♖f6+ ♘xf6 23.♙e7#
[comunque sia una partita spettacolare, d'altri tempi, ma bellissima!!]

1-0

TORNEI INTERNAZIONALI DI COMPOSIZIONE**ASIGC**

(Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza)

annuncia il

10° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC 2013-14

per problemi **Diretti in 2#** mosse, inediti e a tema libero.

Giudice: Diretti #2 : Marco Guida

Inviare sino al **30.11.2014** solo via e-mail a Vito RALLO: vitorallo@virgilio.it

11° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC 2014

per problemi **Aiutomatti in 2#** mosse, inediti e a tema libero. No zero position, no Fairies.

Giudice: Aiutomatti Hm#2 : Antonio Garofalo

Inviare sino al **30.11.2014** solo via e-mail a Vito RALLO: vitorallo@virgilio.it

I problemi ricevuti saranno pubblicati mensilmente sulla Newsletter dell' ASIGC consultabile nel sito:

<http://www.asigc.it/>

Gli autori partecipanti riceveranno, via e-mail, la NewsLetter per tutta la durata della gara e anche quella con il verdetto finale.

Diploma per i primi tre classificati in entrambe le gare

Si prega di dare la più ampia pubblicità ai Tornei.

10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14

H#2 – 2013, Giudice Int.: Antonio Garofalo e #2 – 2013/14, Giudice: Marco Guida

11° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC

H#2 – 2014, Giudice Int.: Antonio Garofalo

n. D34 – Zivko JANEVSKI
Macedonia

#2 GA-GV

n. D35 – Pavel MURASHEV – Russia
1° Premio - JT65 M.Garcia 2013

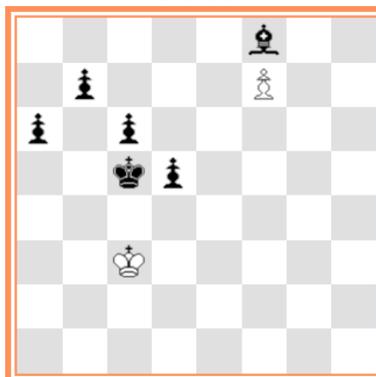
#2 GV

n. D36 – Milan VELIMIROVIC
Yugoslavia

#2 GV

n. H01 - Hans NIEUWHART
Olanda

H#2 2 sol.

n. H02 - Hans NIEUWHART
Olanda

H#2 2 sol.

n. H03 - A.V. IVUNIN e
A.PANKRATYEV - Russia

H#2 b)Tg7=Ag7; c)Tg7=Cg7

n. H04 – A.V. IVUNIN e
A.PANKRATYEV - Russia

H#2 b) Pf3->f4

n. H05 – Alexander PANKRATYEV
Russia

H#2 3 sol.

n. H06 - Zivko JANEVSKI
Macedonia

H#2 b) Ad7->c6

FEN dei problemi di questo mese:

Probl.n. D34 - Zivko JANEVSKI , Macedonia - 8/5p2/8/p1R1pp2/3p1kpB/8/1QNp3N/3K3B
 Probl.n. D35 - Pavel MURASHEV, Russia - 3R4/3N1p1K/1Pp1pP2/p1Bkn3/2b1R3/1n2pP2/8/qN2Q3
 Probl.n. D36 - Milan VELIMIROVIC - 2b5/B2R1p1B/1R3p2/7n/p2NnNpP/4k1p1/2K1P1Q1/8

Probl.n. H01 - Hans NIEUWHART, Olanda - 4B3/8/2p1R3/8/Pp1pp2K/rk6/8/8
 Probl.n. H02 - Hans NIEUWHART, Olanda - 5b2/1p3P2/p1p5/2kp4/8/2K5/8/8
 Probl.n. H03 - Aleksej V. IVUNIN e Alexander PANKRATYEV - Russia
 1q6/6R1/5p2/8/n1pkpp2/1rpppp2/3Q4/3K2b1
 Probl.n. H04 - Aleksej V. IVUNIN e Alexander PANKRATYEV - Russia
 1K6/5pp1/6np/1Pr4k/2B1P2r/q4P2/QR2b3/2bn4
 Probl.n. H05 - Alexander PANKRATYEV, Russia - 3r1b2/1r2P2K/np6/1pBnq2b/2kP4/1pp5/4P3/8
 Probl.n. H06 - Zivko JANEVSKI, Macedonia - 8/2pB4/3k2N1/2b2P2/2Pn4/1n2N3/5K2/3r4

Note per solutori e compositori**Per i solutori**

Informiamo che con i problemi da risolvere presentati questo mese (3 diretti #2 e 6 aiutomatti H#2) inizia la gara annuale di Soluzione ASIGC, valevole per l'assegnazione del titolo di **“Solutore ASIGC 2014”** a chi avrà ottenuto a fine anno il maggior punteggio.

Questa gara è dedicata a chi ama gli scacchi e vuole addentrarsi, oltre che al gioco 'vivo, anche in quello della soluzione dei problemi e scoprirne il fascino.

L'assegnazione del punteggio è, come per gli anni precedenti: 2 punti per la corretta soluzione con chiave e minaccia (1+1) o 2 punti per sola chiave se il problema è a 'tempo-blocco' da dichiarare. Restano valide tutte le precedenti regole (Newsletter n. 20, dicembre 2012 e seguenti), salvo rettifiche o aggiunte segnalate di volta in volta nel corso della gara nelle 'Note per solutori e compositori. A fine anno in caso di parità di punteggio (ex-aequo) sarà dato da risolvere ai contendenti un Problema Speciale. In caso di ulteriore parità il titolo sarà assegnato ex-aequo.

Tutti i solutori che nel corso della gara raggiungeranno **150 punti** riceveranno, da parte dell'ASIGC, in premio una pubblicazione scacchistica.

Da quest'anno, dopo un periodo di sperimentazione e di assestamento, inizia anche una **gara annuale di soluzione-ricostruzione**, con classifica separata, unica nel suo genere e dedicata prevalentemente ai solutori più esperti. In questa gara verranno preposti mensilmente dal redattore 2 problemi da ricostruire: un diretto in 2 mosse (#2) e un aiutomatto in due mosse (H#2). Per ogni problema al solutore viene data sia la posizione iniziale sia la soluzione.

La ricostruzione da inviare deve essere un problema corretto (non demolito e con posizione legale), che contenga necessariamente la posizione data negli #2 e abbia anche la sola soluzione richiesta negli H#2.

Assegnazione del punteggio per ogni problema, salvo diversamente indicato: 3 punti per la corretta ricostruzione più altri punti extra : 2 a tutti coloro che invieranno la posizione corretta più economica e 1 a tutti coloro che, a seguire, invieranno la seconda posizione corretta meno economica. Nessun punto extra ai restanti solutori.

Punti economia dei pezzi: 8 - Donna; 5 - Torre; 4 - Alfiere; 3 - Cavallo; 1 - Pedone; 0 - Re.

In caso di parità di economia, per determinare la prima o seconda migliore economia, sarà ritenuta più economica la posizione con il minor numero di pezzi bianchi.

Anche qui a fine anno per l'assegnazione del titolo, in caso di parità di punteggio finale (ex-aequo), sarà dato da risolvere ai contendenti un nuovo Problema Speciale. In caso di ulteriore parità il titolo di "**Solutore esperto ASIGC 2014**" sarà assegnato ex-aequo.

Come per il passato tutte le '**Note per solutori e compositori**' sono parte integrante delle due gare.

Le due gare di soluzioni sono aperte a tutti, soci e non soci ASIGC, ma chi sceglie di partecipare alla gara per 'esperti' non può partecipare, ovviamente, anche alla 'normale' gara di soluzione
Per eventuali dubbi, o chiarimenti, è possibile contattare via email il redattore.

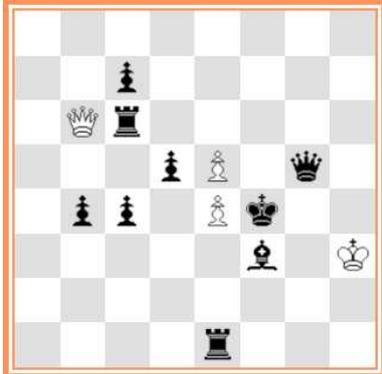
Tutte le soluzioni devono essere inviate al redattore, giudice inappellabile, via email all'indirizzo
vitorallo@virgilio.it

Per i compositori:

Essendo a cadenza biennale, continua per il 2014 la gara informale di **Composizione (ASIGC 2013-14) per problemi inediti Diretti (#2)** Giudice: Marco Guida e inizia una nuova gara informale annuale di **Composizione (ASIGC 2014) per problemi inediti Aiutomatti (H#2)**
Giudice Int.: Antonio Garofalo.

Tutti i problemi inediti devono essere inviate al redattore via email entro il **30.11.2014**
all'indirizzo: vitorallo@virgilio.it

Gara di soluzione-ricostruzione ASIGC 2014

<p>Problema Speciale n.01/2014 3K2n1/8/4b1n1/3k4/2N3R1/3p4/Q7/5Rb1</p>  <p>#2</p>	<p>Problema Speciale n.02/2014 8/2p5/1Qr5/3pP1q1/1pp1Pk2/5b1K/8/4r 3</p>  <p>H#2 2 sol.</p>
---	---

Problemi Speciali per la gara ‘Solutori esperti’:

Problema n. 1 – Aggiungere i pezzi necessari per ottenere un corretto problema diretto in due mosse avente i seguenti giochi: Tentativi: **1.** Cc6? [2. C4a5#] 1. ... C:e5 2. C4:e5#; 1. ... b:c4 2. Dg2 #; Ma 1. ... Cf4! - **1.** Tc1? [2. Dg2#, Da8#]; 1. ... C:e5 2. Ce3#; 1. ... b:c4 [2. Da5#; Ma 1. ... A:f5!
Soluzione: **1.** Te4! [2. Cd2#]; 1. ... C:e5 2. T:e5 #; 1. ... b:c4 [b] 2. Da8 #. Fermo restando il rispetto della posizione e soluzione data il problema può avere anche altri giochi non segnalati.

Problema n. 2 - Aggiungere i pezzi necessari per ottenere un corretto problema aiutomatto in due mosse avente solo la seguente soluzione: 1. D:e5 A:c7 2. Th6+ D:h6#; 1. A:e4 T:c4 2. Af2 D:f2#

Inviare le soluzioni entro il **31.01.2014** al redattore all'indirizzo vitorallo@virgilio.it

Soluzioni dei problemi pubblicati sulla Newsletter n. 31 – dicembre 2013

Probl.n. D31 - Pavel MURASHEV - Russia - 6b1/p7/R1p1pKB1/1PPk4/N2prp2/5N2/5B2/n2R1Q2
Tentativi (GV): 1. T:a7? [2. Td7#] Ma 1. ... c:b5 !; Tentativo: 1. Ae8? [2. A:c6#] Ma 1. ... d3 ! ; T: 1. A:d4? [2. Cc3 #] Ma 1. ... Te2 ! **Soluz. (GR): 1. Ce5! [2. Dc4 #]** 1. ... c:b5 2. Td6#; 1. ... d3 2. Cc3 #; 1. ... T:e5 (Te2 2. T:d4 #. (Punti 2). Tema Barnes tra il GV e il GR.

Problema vincitore del 2° Premi o nel JT65MGarcia, 2013 partecipa solo alla gara di soluzione.

Probl.n. D32 – Aschot UZUNYAN - Armenia, 6nr/R4ppk/3P3n/3KpP1N/4BNPR/5PpP/6p1/8
1.f:e6+! e.p.; 1... f5 2.T:g7#; 1... g6 2.A:g6#; 1... Cf5 2.Cf6#.

La posizione dei pezzi prova che l'unica ultima mossa del nero è stata 0. ...e7-e5. (Punti).
Corretta e dettagliata l'analisi di C. Cesetti: " La retroanalisi dimostra che l'ultima mossa del N è stata Pe7-e5. Il Ch6, la Th8 ed i PP f7, g7, g3 e g2 non hanno case di partenza; il R N non può provenire da g6 in quanto detta casa, oltre al Cf4, è controllata dal Pf5 che non ha retromosse; il Cg8 non può provenire ne da e7 e ne da f6 in quanto il Re B sarebbe stato sotto scacco; il Pe5 non può provenire da e6 in quanto il Re B sarebbe stato sotto scacco; infine, il Pe5, non può aver effettuato il percorso e7:f6:e5 in quanto occorrerebbero più catture dei pezzi N mancanti.

*Il problema partecipa solo alla gara di soluzione perchè non inedito. Pubblicato su **Best Problems** n. 68 Ott.2013.*

Probl.n. D33 - PROBLEMA SPECIALE . M.MAMMADIV - Azerbajyan , 4° M.O. 65JT-M. Garcia, 2013

Posizione originale: FEN 1rrb4/N5QB/5q2/2pn3R/1p1k4/1PpP4/2p5/K1N1R2b

Soluz. : 1. Ae4! [2. T:d5#]. 1. ... Cc7 2. Cc6#; 1. ... Ce7 2. D:f6#; 1. ... Cb6 2. Cb5#;

Nell'originale l'autore per aggiungere la variante di difesa non tematica: 1. ... De5 2. D:e5# ha utilizzato una Df6 nera, anziché una più economica terza Torre nera che , seppure meno elegante legalmente possibile perché proveniente da promozione. Ai fini della nostra gara di ricostruzione, non essendo stata data nell'enunciato la variante (1. ... De5 2. D:e5#), si è resa possibile ed accettabile la ricostruzione più economica con Tf6 nera che ha fatto la differenza.

Posizione data: 8/N6B/8/3n4/1p1k4/1P1P4/8/2N4b

Soluzione corrette inviate:

Alberto ARMENI . Aggiunto B: Ra1, Dg7,Te1,Th5 (0+8+5+5= p.e. **18**); N: Tf6, Tb8, Tc8, Ad8, Pc2, Pc3, Pc5 (5+5+5+4+1+1+1= p.e. **22**). Totale punti economia: **40 (18+22)**. Totale pezzi aggiunti: **11 (4+7)**. Punti assegnati 4 (2 sol.+2 extra). Ricostruzione più economica tra quelle corrette ricevute perchè, a parità di punti economia (**40**), come specificato nella Newsletter di Novembre e Dicembre , ha utilizzato meno pezzi bianchi.

Claudio CESETTI. Aggiunto B: Ra1, Dg7,Te1,Th5.Pc2 (0+8+5+5+1= p.e. **19**); N: Tf6, Tb8, Tc8, Ad8, Pc3, Pc5 (5+5+5+4+1+1= p.e. **21**). Totale punti economia: **40 (19+21)**. Totale pezzi aggiunti: **11 (5+6)**. Punti assegnati 3 (2 sol.+1 extra – seconda economia). Meno economico del precedente perchè, a parità di punti economia, ha utilizzato più pezzi bianchi.

Saverio CE' e Mihajlo MILANOVIC (Serbia)

Aggiunti: B: Ra1, Dg7,Te1,Th5 (0+8+5+5= p.e. **18**); N: Df6, Tb8, Tc8, Ad8, Pc2, Pc3, Pc5 (8+5+5+4+1+1+1= p.e. **25**). Totale punti economia: **43 (18+25)**. Totale pezzi aggiunti: **4+7=11**.

Punti assegnati 2

Imanol ZURUTUZA (Spagna).

Aggiunti: B: Ra2, Dg7,Te1,Th5, Pc2 (0+8+5+5-1=p.e. **19**). N: Df6, Tb8, Tc8, Ad8, Pc3, Pc5 (8+5+5+4+1+1=p.e. **24**). Totale punti economia: **43** (19+24). Totale pezzi aggiunti: **5+6=11**.

Punti assegnati 2.

Posizione originale:
Mansur MAMMADIV - Azerbaijan
4° M.O. - 65JT- M. Garcia, 2013



#2 GA (9+11)

n. D33 – PROBLEMA SPECIALE
Posizione data



#2 (5+4)

Soluzione corretta di:
Alberto Armeni



1° Economia p.40 (9+11) punti 2+2

Posizione corretta di:
Claudio Cesetti



2° Economia p.40 (10+10) punti 2+1

Soluzione corretta di
Saverio CE' e Mihajlo MILANOVIC - Serbia



Economia p.43 (9+11) punti 2

Soluzione corretta di:
Imanol ZURUTUZA, Spagna



Economia p. 43 (10+10) punti 2

Dopo una lunga e appassionante gara, incerta sino all'ultimo Problema Speciale, si aggiudica il titolo di **Solutore ASIGC 2013 Alberto ARMENI**, seguito da bravi **S.Cesetti e Cè Saverio** tutti degni di potere partecipare alla nuova gara per esperti che inizia con il nuovo anno. Gradita in questa gara la partecipazione del serbo **Mihajlo MILANOVIC** e dello spagnolo **Imanolo Zurutuza**.
Un ringraziamento personale a tutti i partecipanti per la costanza e la passione dimostrata.

Probl.n. H61 - Christer JONSSON, Svezia. 8/4p3/3bk3/4n2p/r7/q1rQ1N1K/p7/1b6

a) 1. Tc2 Ch4 2. Cf3 Df5#; b) 1. Ab4 Dd8 2. Ad3 Cd4#. (Punti 2). Semi inchiodatura bianca con matti modello.

Probl.n. H62 - Christer JONSSON, Svezia. 5b1K/8/3B3R/1p1NP1p1/1N3pP1/1p3P2/1P1k3P/5Q2

1. A:h6 Cc2 2. b:c2 Ab4#; 1. A:d6 Ce3 2. f:e3 T:d6# (Punti 2). „Zilahi con sacrificio bianco e catture reciproche (R.Cassano).

Probl.n. H63 - Francois MURIAC, Francia, 8/8/3R3N/8/4k3/2K2p2/8/6r1

1. Tg4 Rc4 2. Tf4 Te6#; 1. Tg5 Cg4 2. Tf5 Td4# (Punti 2). Miniatura con autoblocchi.

Probl.n. H64 - Hans NIEUWHART, Olanda. K7/1R6/8/8/4NB2/7k/4p1b1/7q

a) 1. e1=T Cf6 2. Te4 Th7# b) 1. e1=C Tb4 2. Cf3 Cf2# (Punti 2). Seminchiiodatura bianca con schiodatura indiretta. Promozione diversificata sulla stessa casa .

Probl.n. H65 - Hans NIEUWHART, Olanda. 1b6/3p4/5p1p/r1n2K1k/3q3p/2Nn4/p7/bb6

. 1. Ce4+ Cd5 2. Ce5 Cf4#; 1. Ce5+ Ce4 2. Ccd3 C:f6#. N.1 Alfiere nero proveniente da promozione. (Punti 2). „Ostruzioni nere e schiodatura di Cavallo mattante. Matti eco specchio orizzontale (R.Cassano)“.

Probl.n. H66 - V.SYZONENKO e V.RALLO, Ukraina-Italia. B7/8/4p3/3n2p1/R2N2k1/3r2p1/8/4K3

(2 Sol.) : 1. Ce3 Cc6 2. Rf3 Ce5#; 1. Rf4 A:d5 2. Re3 Cc2# (Punti 2).

Inviare le soluzioni di questo mese entro il **31 Gennaio 2014** al redattore **Vito RALLO** solo a mezzo email all' indirizzo : vitorallo@virgilio.it

Classifica Solutori - Newsletter n. 31 – dicembre 2013

Solutore	Punti Precedenti	Diretti #2	Aiutomatto H#2	Totale
Armeni Alberto	217	8	12	237
Cesetti Claudio	216	7	12	235
Cè Saverio	214	6	12	232
Alagna Luciano	192	4	12	208
Maniscalco Pietro	192	4	12	208
Serrajotto Marino	187	4	12	203
Di Ranno Giovanni	181	4	12	197
Agueci Gino	179	4	12	195
Zurutuza Imanol , Spagna	172	6	12	190
Candia Alberto	172	4	12	188
Scarani Antonio	174	=	=	174
Cassano Roberto	147	=	12	159
Messina Gino	93	4	10	107
Corso Vittorio	93	4	10	107
Romano Vittorio	92	4	10	106
Milanovic Mihajlo, Serbia	60	2	12	74
Pitton Pietro	6	=	=	6

Vito Rallo

I TORNEI ASIGC

TORNEI DI PROMOZIONE

CLASSE M

Tornei Magistrali. Oltre ai Maestri sono ammessi i Candidati Maestri che raggiungono i 2100 punti elo. Due magistrali vinti, anche se non consecutivi, garantiscono l'ammissione alle Semifinali del Campionato Italiano Assoluto. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

CLASSE A

Tornei per Candidati Maestri. Sono altresì ammessi i giocatori di Categoria Nazionale che raggiungono i 1900 punti elo. La vittoria di due tornei di classe A, vinti con almeno l'80% dei punti (ad esempio 5 su 6) anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

CLASSE B

Tornei per giocatori di Categoria Nazionale. Sono altresì ammessi i nuovi soci ai quali viene attribuito un elo iniziale di 1800 punti. Due tornei di classe B vinti con almeno l'80% dei punti anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Candidato Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

TORNEI OPEN

TORNEI QUARTETTO

Si giocano eliminatorie a quattro giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alla Finale a 4 giocatori, a girone doppio. Sono tornei validi per il punteggio elo. La quota d'iscrizione di una Eliminatoria è di € 8,00. La Finale non prevede la quota d'iscrizione.

TORNEI MARCO POLO

Si giocano eliminatorie a 3 giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alle Semifinali a 5 giocatori con girone semplice, il 1 Classificato disputa la Finale a 9 giocatori e girone semplice. L'iscrizione ad una eliminatoria costa euro 14,00, per Semifinale e Finale non si paga l'iscrizione. I tornei sono validi per il punteggio elo. Rimborsi spese per i primi 4 classificati di una Finale:

- al primo classificato = € 516,00
- al secondo classificato = € 258,00
- al terzo classificato = € 77,00
- al quarto classificato = € 51,00

TORNEI KO

Una sola partita contro un solo avversario; eliminazione diretta. Il vincitore di un primo round incontra il vincitore di un altro primo round e così via, fino al settimo e conclusivo round.

In caso di patta non si è eliminati ma si può ripartire dal round raggiunto ripagando la quota. L'iscrizione costa euro 4,00 ed in caso di vittoria si va avanti gratuitamente. Al vincitore di un 7° round va una Targa ed il rimborso spese di euro 77,47.

ELO da raggiungere per le promozioni a MS, M, CM					
MS	Maestro Senior	2400	CM	Candidato Maestro	2000
M	Maestro	2200	N	Categ. Nazionale	1800

Gli ex soci che rientrano riprendono il titolo e l'Elo posseduto al momento della cessata attività. Le promozioni ASIGC comportano l'immediata promozione anche in ambito internazionale. Chi scende più di 100 punti dal proprio Elo-base è retrocesso a giocare nei tornei della categoria inferiore ma conserva il titolo posseduto. Le categorie conquistate sono a vita. Ai nuovi soci, se inclassificati, viene attribuito un Elo-base di 1800 punti.

I TORNEI ICCF

Quote d'iscrizione ai tornei ICCF

Grand Master Norm euro 47,10	Campionato del Mondo:
Intern. Master Norm euro 39,30	○ Preliminari euro 47,10
Master Class euro 14,30	○ Semifinali euro 47,10
Higher Class euro 8,10	○ Candidati euro 23,70
Open Class euro 8,10	Campionato del Mondo femminile
Tematici ICCF euro 14,30	○ Semifinali euro 23,70
Champions League (per squadra) euro 62,70	World Cup euro 19,00
	Veterans Cup euro 19,00
	Webserver Open euro 11,20

Fasce di elo

Grand Master Norm - ELO minimo 2450 'fixed' oppure 2500 'unfixed'

Master Norm - ELO minimo 2300 'fixed' oppure 2350 'unfixed'

Classe M (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO minimo 2100

Classe H (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO da 1900 a 2099

Classe O (europeo o mondiale sia postale che webserver) - il torneo è aperto a tutti (ELO inferiore a 1900).

Tematici - il torneo è aperto a tutti (NON valido per l'elo)

MEMORANDA

Conti correnti da utilizzare

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

Importi

Quota associativa 2014 (con diritto a ricevere lo Year Book annuale)	30.00
Quota associativa agonista 2014 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2014 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2014 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00
Tornei Nazionali a 7 giocatori	8.00
Tornei Quartetto ASIGC (categorie miste)	8.00
Tornei KO webserver (e rientri in caso di patta)	4.00
Eliminatoria Tornei Marco Polo (solo webserver)	14.00
500 cartoline scacchistiche (servizio abolito, rimangono poche cartoline disponibili, poi saranno acquistabili nei siti internet di materiale scacchistico)	12.00
Scheda personale ELO	2.50
Yearbook (contributo per una copia e per la spedizione Raccomandata)	15.00
Invio e-mail del database partite ASIGC - Offerta libera	minimo 5.00
Tassa reclamo contro le decisioni dei Direttori Tecnici	7.00
Tassa contro le aggiudicazioni	12.00
Regolamento di Gioco	4.00